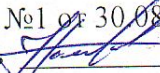



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное негосударственное автономное общеобразовательное учреждение культуры
«Гимназия «Арт-Этюд»


ПРИНЯТО


Педагогическим советом Гимназии
Протокол №1 от 30.08.2022
Секретарь  Насиров М.Р.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Борисова Н.М.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Гимназия «Арт-Этюд»
Приказ № 69-уч от 31.08.2022

Семенова А.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
срок освоения программы 8 лет

Екатеринбург, 2022

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество»
- III. Учебный план
- IV. Примерный календарный график
- V. Рабочие программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
- VI. Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа разработана на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа «Хореографическое творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта танцевально-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Основная цель данной программы - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основные задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения программы составляет 8 лет. Предметы вводятся в учебный план постепенно. Материал, изученный в предыдущем классе, повторяется, углубляется и расширяется на следующем этапе обучения.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

В основе программы лежат следующие педагогические принципы:

- систематичность;
- комплексность;
- последовательность в постановке учебных задач;
- коллективный и индивидуальный подход;
- творческое взаимодействие педагога и обучающихся.

Данная программа учитывает специфику условий обучения детей в гимназии, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические) и предполагает возможность корректировки учебного плана, изменения темпа освоения той или иной темы, в зависимости от возможностей обучающихся.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2336 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

- УП.01.Танец – 130 часов,
- УП.02.Ритмика – 130 часов,
- УП.03.Гимнастика – 65 часов,
- УП.04.Классический танец – 1023 часа,
- УП.05.Народно-сценический танец – 330 часов,
- УП.06.Подготовка концертных номеров – 658 часов;

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час,
- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов,
- УП.02.История хореографического искусства – 66 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3170,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

УП.01.Танец – 130 часов,

УП.02.Ритмика – 130 часов,

УП.03.Гимнастика – 65 часов,

УП.04.Классический танец – 1188 часов,

УП.05.Народно-сценический танец – 396 часов,

УП.06.Подготовка концертных номеров – 757 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов,

УП.02.История хореографического искусства – 115,5 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются гимназией самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый гимназией на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций гимназии и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях гимназии).

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

При реализации ОП «Хореографическое творчество» используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

Условия реализации программы «Хореографическое творчество»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности гимназия создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций;

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа «Хореографическое творчество» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры,

участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности гимназии.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению гимназии.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 142 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 166 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается гимназией из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

При реализации программы «Хореографическое творчество» планируется работу концертмейстеров.

Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база гимназии соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Гимназия соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий,

специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- хореографический класс с балетными станками, фортепиано и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- концертный зал.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. *в области хореографического исполнительства:*
 - знания профессиональной терминологии;
 - умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный;
 - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
 - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
 - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
 - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
 - навыки музыкально-пластического интонирования;
 - навыки сохранения и поддержания собственной физической формы;
 - навыки публичных выступлений;
2. *в области теории и истории искусств:*
 - знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
 - знания и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
 - знания основных элементов музыкального языка;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в различные исторические периоды;
 - знания основных этапов развития хореографического искусства;
 - знания основных этапов становления и развития искусства балета;
 - знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты,	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3604	328	3276					Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3093	328	2765													
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336													
ПО.01.УП.01	Танец	130		130			1,3	2,4	2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130			1-4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65			1-4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023			5,7,9, 11,13, 15,16	6...-14			6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330			7-16					2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658			1-16		2	2	2	2	3	3	3	3	
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263													

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131			1-7	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			9-11	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66			13-16								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Учебная нагрузка по предметам обязательной части		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							57	9								
В.04.	Вариативная часть	412		412												
В.04. УП.01	Современный танец	379,5		379,5			5-16			1,5	2	2	2	2	2	2
В.04. УП.02	Игровой стретчинг	32,5		32,5			1-4		0,5	0,5						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3011					8,5	8,5	10,5	12	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3339	328	3011					10,5	10,5	11,5	13	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							73	9								
К.03.00.	Консультации	166		166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец	4		4					2	2						
К.03.02.	Ритмика	4		4					2	2						
К.03.03.	Гимнастика	4		4					2	2						
К.03.04.	Классический танец	48		48							8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец	30		30								6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	56		56						8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	8		8					2	2	2	2				

К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4		4									2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства	8		8											4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с девочками и мальчиками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец» и «Народно-сценический танец» - от 3 человек), индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная и)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Перечень рабочих программ учебных предметов

ПО.01.	Хореографическое исполнительство	Ссылка на страницу сайта образовательной организации, где размещена копия программы учебного предмета https://www.art-etude.ru/horeograficheskoe-obrazovanie
ПО.01.УП.01	Танец	
ПО.01.УП.02	Ритмика	
ПО.01.УП.03	Гимнастика	
ПО.01.УП.04	Классический танец	
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	
	Вариативная часть	
	Современный танец	
	Игровой стретчинг	

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров

концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Качество подготовки обучающегося оценивается:

1. В баллах (дифференцировано):

- 5 (отлично);
- 4 (хорошо);
- 3 (удовлетворительно);
- 2 (неудовлетворительно).

2. Не дифференцировано:

- «зачет»;

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно отметить выступление учащегося (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебных предметов).

Минус (-) выставляется в случае недостаточного выполнения требований, предъявляемых к данной оценке.

Выставление плюса (+) к оценке означает моральное поощрение учащихся, которые демонстрируют положительную динамику результатов обучения.

Таблица 1

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	целый комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий, невыполнение программы учебного предмета.
«зачет»	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Таблица 2

Оценка	Критерии оценивания ответов
5 («отлично»)	полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения.
4 («хорошо»)	отметка отражает ответ с небольшими недочетами.
3 («удовлетворительно»)	ответ с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	целый комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных

	занятий.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ должны быть разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;

умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

навыки музыкально-пластического интонирования;

навыки публичных выступлений;

наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена должны быть определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

VI. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности (далее МТКД) МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) является составной частью образовательной программы Гимназии, нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического и ученического коллективов.

Программа включает в себя Пояснительную записку и План. В пояснительной записке, составленной на срок реализации образовательной программы, отражены цели, задачи, формы деятельности, критерии и ожидаемые результаты.

Программа МТКД регламентируется ежегодным Планом работы Гимназии по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года. Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Гимназии направлена на: – обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; – создание развивающей образовательной среды; – организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях; – активное участие преподавателей и учащихся в мероприятиях по видам деятельности; – организацию методической, творческой, культурно-просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Цель Программы:

Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Гимназии.

Задачи Программы:

общие:

– обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; – планирование, структурирование и оптимизация всех видов деятельности Гимназии;

– сбалансированность работы преподавателей по видам деятельности; – обновление содержания и повышение качества художественного образования; – создание развивающей образовательной среды;

– обобщение и распространение передового опыта педагогического сообщества на различных уровнях;

– привлечение внимания профессионального сообщества и социума к деятельности Гимназии;

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– расширение форм социального партнерства; активизация взаимодействия муниципальных образовательных учреждений культуры и профессиональных учебных заведений;

– информационное сопровождение деятельности Гимназии.

по методической деятельности:

– развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;

– активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров; – обновление, разработка и оформление программного и учебно- методического обеспечения образовательной деятельности;

– распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс.

по творческой деятельности:

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности;

– формирование умений у обучающихся давать объективную оценку своему труду;

– приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;

– формирование навыков по определению наиболее эффективных способов достижения результата

по культурно-просветительской деятельности:

– вовлеченность преподавателей и обучающихся в проектную деятельность; – организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Гимназии;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

– организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры города Екатеринбурга.

Формы деятельности:

по методической деятельности:

– мероприятия проектов;

– конкурсы методических работ;

- научно-практические конференции;
- семинары, семинары-практикумы;
- мастер-классы;
- открытые уроки;
- комплексные методические мероприятия;
- творческие мастерские.

по творческой деятельности:

- конкурсы;
- фестивали;
- проекты;
- форумы и т.д.

по культурно-просветительской деятельности:

- концерты;
- лекции;
- беседы;
- проекты.

Показатели:

по методической деятельности:

- увеличение доли педагогических работников, участников в методических мероприятиях разного уровня;
- увеличение доли преподавателей и концертмейстеров, участников конкурсов методических работ;
- увеличение доли педагогических работников, участников, вовлеченных в проектную деятельность;
- увеличение количества слушателей, посещающих методические мероприятия, проводимые Гимназией;
- расширение числа партнеров;

по творческой деятельности:

- увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях;
- увеличение количества обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- увеличение количества обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности Гимназии;
- увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к этому виду деятельности.

по культурно-просветительской деятельности:

- увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;
- увеличение числа посещений театрально-концертных мероприятий;
- увеличение числа партнеров;
- увеличение численности зрительской аудитории.

Ожидаемые результаты от реализации Программы:

- повышение качества художественного образования детей;
- сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Гимназии;
- активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Гимназии;
- повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности;
- создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями дополнительного образования детей, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, учреждениями культуры города Екатеринбурга;
- создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса Гимназии;
- овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- наличие сформированных умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- устойчивый интерес педагогического сообщества и обучающихся к различным видам деятельности.
- расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Гимназии.

В период перехода Гимназии на реализацию дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» во всех мероприятиях данной Программы принимают участие как обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, так и обучающиеся по программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.