

# Все гениальное - ПРОСТО

совершенно ЛЕТНИЙ  
*выпуск*



*Слово редактора*

Здравствуй, дорогие летние дети!

Наконец-то каникулы! Пришло время долгих прогулок, пикников у озера, купаний и отдыха («о, это сладкое слово «мед»!). Да, можно отдохнуть и выдохнуть. Даже выпускники могут уже немного улыбнуться, хотя это и будет мучительная улыбка страдальцев:) Хочется пожелать всем только одного: пусть это лето будет незабываемым! Пусть останется в памяти радостными моментами, смешными историями, безумными приключениями. И отдельно несколько слов для выпускников. Вы прошли гигантский путь: вы учили, сдавали, готовились, плакали, не набирали нужные баллы и снова плакали, но вопреки всем испытаниям — сейчас вы здесь. В этой точке отсчета. Начинается ваша новая жизнь. Она будет удивительной! Она будет прекрасной! Она будет потрясающей! Потому что вы заслужили. Продолжайте верить в чудеса, оставайтесь детьми и ничего не бойтесь. Мы всегда с вами.

Любим. Верим. Обнимаем.

*С невыразимой нежностью, Мария Олеговна*

# В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Дорогие мои выпускники!

Вы знаете, что мне непросто даются поздравительные речи и выступления. Мне гораздо проще встать пораньше, чтобы прийти к вам на первый урок и «трясти» с вас фотографии для пропуска, подписанные соглашения и отчеты о выбранных экзаменах.

Хоть вы и достались мне совсем взрослыми, мне кажется, что нам будет, что вспомнить друг о друге: мы вместе перенесли коронавирус, вели уроки в зуме, устраивали чаепития в маленьком 39 кабинете... (можно добавлять бесконечно, так ведь?)

И все-таки я буду скучать не по подготовке к «большим» мероприятиям, а по самой атмосфере, которая царит там, где вы есть. Мне будет не хватать ваших сонных рожиц с утра, ваших шуток на уроке, ваших глупых вопросов и ваших умных глаз.

Мне хочется, чтобы школа осталась в вашей памяти как островок радости и детства. Я, конечно, радовалась, когда вы проявляли трудолюбие и целеустремленность, но радовалась больше от того, что у вас хорошее настроение и улыбка на лице. Это мне всегда было важнее всего.

А сейчас мне хочется, чтобы вы услышали только одно: делайте то, что принесет вам радость, будьте искренними и ничего не бойтесь. Мир – интересная штука, и он уже ждет вас! Пусть у вас все получается. А я буду держать за вас кулачки!



Быстро летит время. Позади долгий путь познания – от первой цифры и буквы, до стройных и строгих научных теорий: ваши одиннадцать школьных лет. В них были радости и огорчения, спуски и подъёмы, победы и поражения. Но этот этап вашей жизни закончился, как заканчиваются хорошие сны или сказочные фильмы. Сейчас вы стоите в начале новой жизни, на пороге новых свершений, и новый мир открыт перед вами. Вас ждёт много новых событий, новых встреч и расставаний, и, не надеясь на чьи-то подсказки и шпаргалки, вам самим придётся решать трудные задачи и сдавать самый главный экзамен под названием "жизнь". Так пусть ваш путь лёгким и счастливым, судьба – успешной и красивой: пусть сбываются ваши заветные мечты. Верьте, что все для вас достижимо. Оставайтесь такими же творческими, креативными и талантливыми. Удачи, счастья и побед!

**Ваша Вероника Анатольевна**



# САША, ЛИА И ВИОЛА: О ВЕРЕ В СЕБЯ, МЕЧТАХ И СЕРИАЛЕ «ВО ВСЕ ТВОРЧЕСКИЕ»



**1. Литература играет огромную роль в становлении личности и, в целом, в нашей жизни. Какое из произведений школьной программы понравилось вам больше всего и чем оно вас зацепило?**

**Саша:** Так сразу и не скажешь, много, что понравилось, запомнилось и тронуло душу. Скорее всего, самым ценным для меня текстом стал «Старуха Изергиль» М. Горького. Не знаю почему, но он запал мне в душу, перечитывала его несколько раз и думаю, что буду ещё.

**Лиa:** У меня есть целый список, но он больше похож на чек-лист человека с тяжёлой депрессией. «Вишнёвый сад» А.П. Чехова на первом месте. Я правда не могу сказать, чем именно он мне понравился, но отмечу, что он просто тронул мою душу. Честно, я готова любой контент по нему потреблять.

**2. Мемология, сериаловедение... А какой предмет вы бы добавили в школьную программу и почему?**

**Саша:** Уроки йоги и медитаций. Думаю, что было бы неплохо после уроков истории, литературы или физики с математикой разгружать свой мозг и успокаиваться.

**Лиa:** Я не знаю, правда. Ну, финансовая грамотность, наверное. Я вот не научилась до сих пор.

**3. Какая самая мудрая мысль посетила вас за время учёбы и что помогла она вам осознать?**

**Саша:** Я не очень мудрый человек. Если честно, то мне больше нравится переосмысливать чужие мысли и пропускать их через себя. Так, одна из последних — эта идея о том, что нет неправильных людей, но есть люди обиженные и одинокие.

**Лиa:** Я не знаю. Как говорится, умные мысли преследовали её, но она была быстрее.

**4. Каждый из нас о чём-то мечтает. Есть ли у вас заветная мечта и как вы к ней идёте?**

**Саша:** О да, есть, иду я к ней с трудом, преодолевая большие трудности уже несколько лет, и буду идти дальше, несмотря на то. Мечту называть не буду, но скажу, что планирую воплотить её через два года.

**Лиa:** Моя заветная мечта — это открыть свою галерею и показывать там работы разных художников, чтобы помочь им обрести своих покупателей. Ну и самой,

конечно, творить.

**5. Если бы вам была предоставлена возможность сыграть любую роль в кино/сериале, какую бы вы выбрали и почему?**

**Саша:** Наверное, Пеппи Длинныйчулок. В детстве восхищалась её непосредственностью, жизнерадостностью, находчивостью и чувством юмора. Было бы здорово погрузиться в такой счастливый образ и попробовать его изобразить.

**Лиa:** Рыжую из «Ранеток». Шутка! На самом деле я бы хотела прожить жизнь, как Форрест Гамп. Мне сложно себя представить на месте Тома Хэнкса, но тем не менее.

**6. Как вы думаете, как могло бы называться произведение про школьную жизнь в «Арт-Этуде» и что бы это было: книга, сериал, фильм, мультимедиа и т.д.?**

**Саша:** Думаю, это был бы либо роман-эпопея, либо какой-нибудь бесконечный комикс; поместить все, что есть в Арт-Этуде, в кинолентку — невозможно. Название было бы простое и незамысловатое, ведь «все гениальное — просто».

**Лиa:** Сериал «Во все творческие».

**7. Если бы вы имели возможность встретиться с собой первоклассником, то что бы вы себе сказали и что посоветовали в этом случае?**

**Саша:** Ничего. Во-первых, потому что семилетняя я ни за что бы не заговорила с незнакомой старшеклассницей. Во-вторых, не думаю, что это нужно. У той маленькой девочки в 2011 г. все впереди, и своей головы ей достаточно, чтобы сделать все правильно!

**Лиa:** Я бы посоветовала себе простого банального: быть честной с собой и со всеми. Ложь никогда ни к чему хорошему не приводила, а ещё я бы просто крепко обняла себя.

**1. Школьная газета — это уникальный опыт в жизни каждого, который без сомнения может пригодиться и в дальнейшей жизни. Чему вас научило пребывание в редколлегии?**

**Саша:** В школьной газете меня научили формулировать мысли и доносить идеи так, чтобы тебя верно поняли. Также газета дала возможность общаться с разными малознакомыми мне людьми; это научило быть смелее и увереннее в себе.

**Виола:** Пребывание в редколлегии научило меня тому, на сколько плохо тянуть до последнего момента. Помогло понять, что нужно осознавать то, какая ответственность лежит на тебе за твои слова и обещания. Нельзя просто сказать «да, я сделаю» и не сделать. Если не уверен в том, что исполнишь обещание или выполнишь какое-либо дело, даже не берись за это и не подводи окружающих.

**2. Давайте делиться смешными историями! Есть ли у вас какая-нибудь любимая история из школы, которую бы вы хотели поведать своим детям в будущем?**

**Саша:** Таких историй много. Большинство из них слегка криминальные, поэтому я их рассказывать не буду. Но я точно поведаю детям о том, как мы срывали уроки в первом классе, начиная хором петь песни, или как репетировали танцы в продающейся квартире и, конечно, как придумывали танцы, чтобы выучить зачёты по биологии.

**Виола:** На самом деле, весёлых историй из школы у меня, как и у всех, огромное количество. Наверное, я рассказала бы детям все, что вспомнила бы, но из моего самого любимого, про что я бы говорила: «Ой, сейчас такую историю расскажу!». Мне бы отвечали: «Мам, ты её уже 100500 раз рассказывала!». Так, например, я могу поделиться историей про то, как я извинялась перед учительницей так сильно, что при выходе не смогла сразу открыть дверь, влетела в неё, набила шишку на лбу и сломала любимые наушники. К моему сожалению, на этом моя полоса неудач не закончилась, и карма продолжила преследовать меня, потому что, спускаясь с лестницы, я поскользнулась и поехала с нее как с горки. Атракцион незабываемый, но никому не советую. Это было очень смешно и поучительно, и после этого я поняла, что учителей русского и литературы доводить нельзя.

## 3. Что бы вы написали себе из будущего в письме?

**Саша:** Написала бы, что сейчас я очень стараюсь ради неё и надеюсь, что она там, в будущем, это ценит.

**Виола:** Себе из будущего я написала бы слова поддержки, которых так часто не хватает. Написала бы свои надежды на грядущее и некоторые смешные факты, истории из прошлого, которые очень важно помнить. Пожелала бы себе удачи, попрощалась и благополучно забыла бы про это письмо, впрочем, как и всегда забываю обо всём.

## 4. Есть ли то (любимый сериал, книга, наставление близкого человека и др.), что помогает вам «держаться на плаву» в этот трудный экзаменационный период?

**Саша:** Мне помогает манга, комиксы и т.д. Последнее время мне очень трудно концентрироваться на чем-то. На чтение графической литературы мне проще всего выделить время (5–7 минут), пока я читаю одну главу, то отвлекаюсь меня от тревог, суеты и стресса.

**Виола:** Держаться мне помогает наше взаимопонимание с мамой, любимый, вечно позитивный и сияющий младший братик, самые крутые друзья. А если говорить про несемейное, то это YouTube, музыка и некоторые сериалы.

## 5. Будь вы директором «Арт-Этюда», что бы вы изменили в нашей школе? А что бы оставили?

**Саша:** Ну многое бы оставила. Наверное, организовывала бы больше выездных уроков на улице, в театрах и ботанических садах. Если бы ко всему прочему я была бы безумно богата, то построила бы школу с огромными панорамными окнами, разместила бы по школе много цветов, выделила бы хореографии отдельное здание с самыми удобными классами, разрешила бы буфету продавать еду и учителям, и детям с самого утра, наверное, убрала бы все возможные запреты в отношении школьной формы.

**Виола:** Будь я директором, то я бы не стала ничего менять, потому что «Арт-Этюд» — это волшебное место. Как человек опытный и учившийся в нескольких школах, могу отметить, что здесь всё очень круто: педагогический состав, коллектив учащихся, разнообразие направлений, сама атмосфера. Всё какое-то необыкновенно уютное, доброе и родное.

## 6. Расскажите о самом любимом мероприятии в школе. Какие воспоминания у вас о, например, конкурсе английской песни или о наших конкурсах чтецов?

**Саша:** Думаю, что моё любимое неформальное мероприятие в «Арт-Этуде» — это школьные дискотеки. Из официальных мероприятий — это, конечно, неделя русского языка и литературы, конкурс чтецов. Я хорошо помню своей первый конкурс чтецов в старшей школе в качестве зрителя. Для меня тогда стало откровением, как люди могут владеть поэзией и словом. Данное мероприятие для меня всегда было праздником искусства, праздник, где все друг другу рады, где мы делились чем-то личным и искренним.

**Виола:** С уверенностью могу сказать, что и конкурс английской песни, и конкурс чтецов — интересные и завораживающие мероприятия, нестандартные и очень крутые, но мне ближе те походы на природу всей школой, которые были раньше. Было в этом что-то объединяющее, простое и такое атмосферное, что восхитило меня, когда я перешла в «Арт-Этюд». Это буквально заставило меня влюбиться, зацепило и заинтриговало, ведь в моей прошлой школе такого не было. Это принесло мне ощущение загадки и мысли: «Чем же ещё меня удивит это необычная школа?».

## 1. Вы помните, как и почему пришли в редакцию газеты «Все гениальное — просто»?

**Ли́а:** Да, помню. Мне было стыдно отказывать Марии Олеговне.

**Виола:** В газету «Все гениальное — просто» я пришла в далёком шестом (или седьмом) классе. Это произошло случайно: я видела на стенде выпуск газеты и каждый раз думала о том, что было бы здорово поучаствовать. Однако никогда не решалась прийти. Но вот однажды мы с моей подругой читали свежий выпуск, я проговорила ей о своём желании, и она предложила пойти вместе, чтобы было не так страшно. И в итоге мы подошли к Марии Олеговне и сказали, что хотим участвовать.

## 2. Оглядываясь назад, что вы можете сказать об опыте работы в газете, может можете вспомнить что-то особо значимое?

**Ли́а:** Я не всё делала в сроки (вообще не всё), но было приятно писать гороскопы! Оказывается, я умею шутить.

**Виола:** Оглядываясь назад, я могу сказать, что это потрясающий опыт работы в творческой и интересной команде, где каждый человек уникален и индивидуален. Лично для меня, это возможность почувствовать себя значимым и способным сделать что-то стоящее. Могу сказать, что особо значимым стало интервью у выпускников прошлых лет. Столько интересных людей мы там встретили, столько интересных мыслей и историй услышали. А ещё, после всего этого, шли поздним вечером домой от ЦК "Урал" пешком. Было страшно и очень весело!

## 3. Школа оказывает огромное влияние на человека, но «Арт-Этюд» — особенное место. Чему вас научили здесь, чего нигде больше вы бы так просто не узнали?

**Ли́а:** Как ни странно, «Арт-Этюд» дал мне хоть какую-то волю к жизни. Мне было приятно быть «в каждой бочке затычкой» не только потому, что хотелось улучшить оценки, или приобрести полезные связи, но и потому, что правда хотелось быть везде и всюду, помогать классу и школе.

**Виола:** В «Арт-Этуде» мне показали, что в гимназии и самом классе может царить дружественная атмосфера, что все ребята будут друг за друга горой, несмотря ни на что. «Арт-Этюд» доказал мне, что уникален каждый, и что школа — это и вправду второй дом, в котором тебя поддержат и помогут, если тебе это понадобится. Как говорил Дамблдор, «в Хогвартсе тот, кто просит помощи, Гарри, всегда её получает». Мне кажется он ошибся, и «в Хогвартсе» нужно заменить на «в Арт-Этуде».

## 4. Каждый выпускник после окончания школы забирает с собой альбом, аттестат и воспоминания. Есть ли у вас какое-нибудь воспоминание, которым вы хотели бы поделиться?

**Ли́а:** помню, как меня однажды после ЕФА в коридоре остановила Анастасия Анатольевна и сказала, что всем в комиссии очень понравилось, как я в микрофон произнесла речь на английском для иностранных жюри. Это был первый раз, когда моя самооценка хоть сколько-нибудь поднялась.

**Виола:** В связи с тем, что таких воспоминаний очень много, то сложно выбрать что-то одно. Очень сложно. Хотела бы поделиться всеми воспоминаниями сразу, но к сожалению, мы не располагаем таким количеством времени и страниц для этого рассказа. Вот напишу мемуары, там обо всём и узнаете.

## 5. Выпускаться безусловно тяжело и очень печально. Как вы поддерживаете себя в моменты, когда осознаете, что школа навсегда уходит из вашей жизни?

**Ли́а:** Ко мне пока не пришло это страшное осознание, но я утешаю себя мечтами о новой студенческой жизни, наполненной множеством разных историй, которыми я буду в будущем делиться с миром.

**Виола:** В моменты, когда я осознаю, что это конец нашей школьной жизни, то я вспоминаю греющие душу истории, смешные и весёлые случаи, происходившие со мной и моими друзьями. Кроме того, я думаю о том, что никто не выгоняет меня и я в любой момент смогу прийти в гости, а также думаю о том, что с ребятами я ещё увижусь, как минимум на встрече выпускников, но надеюсь не только там. Я думаю о том, что безумно люблю всех, кто был рядом всё эти годы; горечь осознания и печаль постепенно перекрываются светлыми мыслями и тонут в океане радостных воспоминаний.

## 6. Есть ли у вас любимый выпуск газеты, если есть, то какой и почему?

**Ли́а:** Про феминизм и про народности! Всё очень просто: я феминистка и вдобавок ещё и еврейка. Это то, о чём я могу говорить часами, а читать ещё дольше.

**Виола:** Все выпуски газеты по-своему классные и необычные. Не смогу сказать, что какой-то из выпусков мне нравится больше всего, но я очень люблю новогодние выпуски, в них скрыта какая-то часть от всей зимней магии и атмосферы. Они фантастические!

## 7. У вас начинается совершенно новая жизнь, новая глава. Как вы её видите?

**Ли́а:** После того, как я сдам ЕГЭ, я хочу взять свой самокат и под любимую музыку объездить весь Екатеринбург. За год подготовки я пропустила слишком много и хочу глянуть на то, чего не касались мои глаза все эти дни. Отдохнуть наедине с собой, подвигаться после года за столом у себя в комнате.

**Виола:** Могу сказать, что хочу, чтобы новая глава моей жизни началась с позитива и хорошего настроения, ведь как говорится, "как новую паву встретишь, так её и проведёшь". Надеюсь, что моя новая, уже студенческая жизнь, начнётся так же, как когда-то началась школьная — весело и многообещающе! Если говорить конкретно, то хочу начать её с работы над собой.

*Дорогие девочки, спасибо вам за то, что все эти годы были готовы на все!:) Пусть вам светит солнце, пусть все дороги будут открыты, пусть жизнь будет захватывающей и интересной! Вы — наш главный пример и ориентир.  
Мы вас любим!  
Ваша редакция.*

# «ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ»



**На лето (как и на всю жизнь) люди любят строить планы. Мы составляем списки мест, которые бы хотели посетить, а еще списки развлечений (покататься на велосипеде / попрыгать по лужам под дождем / устроить пикник), списки добрых и летних мультфильмов, списки летнего чтения и так далее. Мы обратились к нашим гимназистам, чтобы они поделились своими планами. На лето. И на жизнь!**

«Изначально мне показалось, что планов на жизнь как таковых и нет. В ходе обсуждения этой темы с моей сестрой выяснилось, что есть один важный пункт – завести собаку. С планами на лето все проще: я хочу повысить свой уровень знания английского языка, научиться чему-нибудь новому, например, катанию на картинге. Конечно, я не буду забывать о близких и поеду к бабушке, чтобы помочь ей. Отдыху на море и прогулкам с друзьями также отводится немаловажная роль в моем списке планов»

**Иван Шульц, ученик 5 класса**

«На лето у меня планы, наверное, довольно необычные: я хочу найти работу (для подростков, конечно) и самостоятельно заработать денег на что-нибудь. Но насчёт своей будущей работы и профессии я пока не уверена, просто хочется заснуть и проснуться богатой, как бы фантастически это не звучало. Ведь всем нам хочется, чтобы все было просто; не хочется много работать, так как есть страх тщетности стараний, поэтому многим так хочется сразу получать результат»

**Варвара Софронова, ученица 6 класса**

«Этим летом хотелось бы быть немножко полезной обществу: я бы хотела стать волонтером, и это перекликается с моими планами на будущее, так как я очень хочу помогать людям, может, природе, животным. Главное – помощь. Ещё я собираюсь поехать в Петербург и найти дом Раскольникова

(редактор была бесконечно рада этому факту – примеч. автора) и планирую путешествие в Башкирию.

Пока я не знаю точно, кем стану в будущем, но я уверена, что хочу уехать во Францию. Свою профессию, вдохновившись актрисой Одри Хепберн, являющейся послем доброй воли, я бы хотела связать с обществом, чтобы люди не забывали о человечности и доброте, и чтобы это больше не было сказкой для человека.»

**Антонина Граматчикова, ученица 7 класса**

«Я очень хочу начать изучать китайский язык и попробовать себя в качестве модели, не забывая о своих прежних хобби (танцы, вокал, фортепиано). Помимо этого, я планирую поехать в Стамбул на два месяца. О планах взрослой жизни я пока не думал, но, конечно, хотелось бы заниматься любимым делом, развиваться, увидеть мир и завести новых друзей.»

**Виктор Бовыкин, ученик 5 класса**

«Мои планы на каникулы: я собираюсь провести много времени со своими друзьями в лагере, также, что немаловажно, пойти на курсы по выбору профессии, чтобы быть более уверенной в своем будущем. Ещё хотелось бы добавить, что летом у меня день рождения, который я буду отмечать.

Думаю, что, следуя примеру наших выпускников, буду учиться до одиннадцатого класса, так как хочу поступить на врача в Петербург. Также я не хочу забывать о творчестве и хочу писать стихи. Я очень надеюсь, что мой будущий выпускной пройдет так же интересно, как текущий.»

**Полина Фауст, ученица 6 класса**

**Общалась Даша Захарова**

# УЧИТЕЛЯ: О СВОЕМ ВЫПУСКНОМ, О ТЕРПЕНИИ И О ТОМ, ЧТО СИЛЬНЕЕ, ЧЕМ СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ.

1. Чем этот учебный год запомнился вам? Были ли какие-то особенные моменты, которые вы запомнили надолго?
2. Говорят, что учитель тоже чему-то учится от своих учеников. Научил ли вас этот выпуск чему-то?
3. Помните ли вы ваш собственный выпускной из школы? Чем конкретно он вам запомнился?
4. Какие у вас были ожидания от взрослой жизни? Совпали ли они?
5. Как планируете провести это лето?
6. Почему люди на другой стороне земли не падают?



**Елена Сергеевна Попчихина, учитель географии.**

1. Особенными моментами, в частности дистанционным обучением. Именно оно изолировало нас друг от друга. Мы не могли общаться с детьми, а они — сдавать номенклатуру.

2. Текущий выпуск 9-ых и 11-ых классов все время чему-то учил. Во-первых, познавать что-то новое. Какие-то вопросы, которые связаны с подготовкой к экзаменам по географии/обществознанию, приходилось лишний раз изучать и дополнять. Кроме того, каждый выпуск оригинален. Например, 9 «Б» класс — спокойный; под них приходилось подбирать одну методику. 9 «А» класс — «взрывоопасный» и, соответственно, они требовали совершенно другую систему подготовки. 11-ые классы я выпустила еще два года назад. Но несмотря на это, они пригласили меня на свой последний звонок и на выпускной в этом году, мне было очень приятно!

3. Да, помню-помню! Каждый раз, когда смотрю на ребят, то вспоминаю свой выпускной. Во-первых, погода была теплой и ясной. Я всегда боялась, с кем я пойду из мальчиков за руку на торжественной части. У меня был одноклассник, который мне очень нравился, но он составил пару другой девочке. Со мной же пошел сосед, с которым я хорошо дружила. Он тогда мне сказал: «Лена, пойдешь со мной?». И мы с ним стояли первой парой, которая открывала выпускной. Руки и ноги тряслись, было страшно. Пугала и некая неизвестность: все-таки мы вступали во взрослую жизнь. В то же время было немножко грустно прощаться со школой и, так сказать, со своим детством.

4. С самого детства я хотела быть учителем. В принципе, это совпало. После школы я поступала в педуниверситет, но с первого раза не получилось, поэтому пришлось работать пионервожатой, набираться опыта. Но на второй раз поступила и успешно окончила. А так, что касается остальных ожиданий, — все реализовала.

5. Хочу на море. Этим все сказано.

6. Потому что земля плоская.



**Галина Ивановна, учитель английского языка.**

1. Было очень много разных событий, которые действительно являются яркими и запоминающимися. Но прежде всего, мне бы хотелось отметить работу с десятиклассниками над проектами, потому что эти ребята придумывают такие вещи, которые я даже представить себя не могла. Работать с ними — сплошное удовольствие!

2. Конечно, научил. Эти ребята, можно сказать, сказочные, у нас с ними сложились очень добрые и доверительные отношения. Этот выпуск часто мне помогал, поддерживал настроение, создавал какую-то особую атмосферу на занятиях. Это было очень приятно.

3. Да, несомненно. Я помню последний звонок с косичками и бантиками. Это, можно сказать, запоминается навсегда. А вот с выпускного самым ярким воспоминанием является то, как мы гуляли по городу утром. Было уже 5 часов, когда все закончилось. К слову, я до сих пор встречаюсь со своими одноклассниками. Вместе мы вспоминаем и выпускной, и последний звонок, и массу других событий, которые пережили в школе.

4. Ожиданий было много. Но в целом, да. Свою мечту стать учителем английского языка я реализовала, как мне кажется, в полной мере. Хотя, конечно, какие-то желания не удалось исполнить, но на то это и жизнь.

5. Планирую путешествовать по средней полосе России, по Уралу и, конечно, просто отдохнуть.

6. Наверное, твердо стоят на ногах.

**Светлана Васильевна,  
учитель химии.**



1. Да, были. Это подготовка к ОГЭ и ЕГЭ. Очень хорошо запомнились и, думаю, что надолго.

2. Ну, Саша (Александра Костенецкая – выпускница 11 класса; прим. корректора) – своему спокойствию, терпению, уравновешенности. Еще раз я отметила,

что Саша все-таки девушка интересная: на последнем звонке она была активная, прям «зажигалочка», а на уроках всегда серьезная. А 9-ые классы, наверное, тоже терпению; училась спокойно разговаривать, доносить до них материал.

3. Да, конечно помню. Мы гуляли до ночи, только в три или четыре часа утра вернулись домой.

4. Да, конечно же были ожидания и, впрочем, все совпало: куда хотела туда и поступила, как себе планировала жизнь, так она и сложилась.

5. Дома у мамы.

6. Сила притяжения.

**Светлана Николаевна, учитель  
математики.**



1. Этот год мне запомнился тем, что у меня сын пошел в первый класс. Естественно, роль мамы первоклассника очень сильно наложила свой отпечаток на все, что происходило в школе. Год казался длинным, но на самом деле пролетел так быстро, словно прошел всего лишь

месяц. Из-за этого мне кажется, что я так много не успела сделать из запланированного.

2. Да, повторению. Повторять нужно все и всегда.

3. Да, конечно, помню. Тогда было очень популярно говорить «ходить, встречать рассвет». Конечно, мы тоже ходили, гуляли до самого утра. Но вначале мы праздновали выпускной в школе, т.к. не было такого, чтобы снимали беседку или кафе. Родители нам накрыли столы, прошла основная часть, а потом, когда уже начался рассвет, мы пошли на улицу гулять. Гуляли по всему Уралмашу на каблуках. Это была просто песня! Когда пришли после прогулки, нас напоили чаем. После мы поехали домой, взяли вещи и отправились на пляж. А там мы, как коттики, спали, потому что очень сильно устали.

4. Ожидания, конечно же, были. Когда мы были в СССР, то было как-то все заранее запрограммировано: ты закончил школу, поступил в институт, отучился, пошел работать, вышел замуж, получил от предприятия комнату, потом квартиру и т.д. Все было тщательно запланировано. А оказалось, что не так. Мы закончили вуз в 90-ые годы, когда все очень кардинально поменялось. Этой стабильности, которая была ранее, немножко не хватает.



5. Этим летом я бы хотела сделать ремонт; он уже назрел. Ну, еще в сад к бабушке планирую съездить.

6. Сила притяжения.

**Елена Александровна,  
учитель английского.**

1. Наверное, больше всего запомнилась подготовка к последнему звонку и непосредственно сам концерт, т.к. выпускался мой класс. Было очень волнительно!

2. Этот выпуск научил меня быть позитивной всегда, везде и при любых обстоятельствах.

3. Самый яркий момент, который я помню со своего выпускного – это вручение аттестата директором. Еще помню, что было немного волнительно т.к. предстояли экзамены, которые нужно было сдавать. И в принципе это были какие-то смешанные чувства. С одной стороны, радость от того, что закончилась школа. С другой стороны, волнение и тревога от предстоящих экзаменов. Такой вот «микс».

4. Ожидания в какой-то мере совпали. Вообще, когда я шла в университет, то знала, что буду работать в школе учителем. Так, собственно говоря, и случилось.

5. Если честно, то о лете я пока еще не думала. Но надеюсь, что как-то познавательного для себя его проведу.

6. Крепко держатся друг за друга.

**С учителями общалась Виктория Кайгородцева**



# ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Завершающая страница нашей новой рубрики, в которой мы весь год узнавали что-то новое о ребятах, которые в 2022 году отправятся в большое путешествие. Мы желаем им попутного ветра и радости в сердце!

Пусть все складывается!

## Наши финальные вопросы выпускникам:

1. Как ты представляешь себе «Арт-Этюд» через 10 лет?
2. За что ты благодарен гимназии больше всего? Можно выбрать только один пункт!
3. Ты сдал экзамены / ты поступил / ты наконец-то счастлив. Что будешь делать? :) О чем мечтал больше всего?



### Сема Хорошилов:

- 1) Ежедневная атмосфера творчества и праздника, что и была всегда, только в новом здании.
- 2) За приобретение лучших друзей и помощь чутких и сильных педагогов
- 3) Больше всего я мечтаю построить анкап\* на территории всего постсоветского пространства  
\*анкап — анархо-капитализм

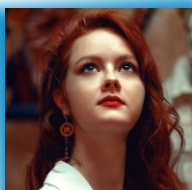


### Ксюша Крюкова:

- 1) Я представляю «Арт-Этюд» через 10 лет огромной светлой школой, в которой есть пространство для творчества и отдыха.
- 2) Я благодарна гимназии прежде всего за понимающих учителей и комфортную школьную жизнь.
3. Я буду продолжать учиться, чтобы найти себя, своё дело. Моя мечта - определиться с тем, чем буду заниматься в жизни.

### Соня Брюханова:

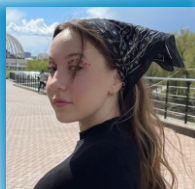
1) «Арт-Этюд» все время экспериментирует и разрастается. Мне кажется, в «Арт-Этуде» будет ещё больше различных творческих направлений, детей, а также профессионалов своего дела. Мне кажется, даже тогда, когда «Арт-Этюд» станет большой школой (к чему мы и стремимся), то не потеряет своей дружелюбной атмосферы.



- 2) Я бы хотела поблагодарить за возможность творить в любом направлении. Можно научиться практически любому творческому ремеслу, что позволяет реализовать себя. Это просто невероятно круто!
- 3) Я собираюсь продолжить заниматься музыкой и продвигать её. Я надеюсь, что моё творчество будет услышано. Хочу, чтобы как можно больше людей услышали меня, и им как-либо помогла моя музыка. Музыка сближает, поэтому я надеюсь, я смогу стать "мостиком" между людьми, сделать их ближе друг к другу и счастливее.

### Настя Сирина:

- 1) Через 10 лет я думаю, что Арт-Этюд наконец-то переедет в новое здание. Надеюсь, он останется такой же большой творческой семьей.
- 2) Я больше всего благодарна гимназии за то, что вырастили меня в таком обществе, где любой человек готов помочь.
- 3) После долгожданного поступления в ВУЗ я бы хотела отправиться в путешествие для того, чтобы зарядиться новыми эмоциями, получить новые впечатления и найти новые источники вдохновения.



### Даша Усманова:

- 1) Через 10 лет школа Арт-Этюд будет огромным зданием, в котором учатся невероятно творческие и интересные личности!
- 2) Я благодарна за столовую, которая вызывала во мне искреннюю радость))) Булочка Уральская)))
- 3) Я задавалась этим вопросом. На данный момент я решила углублённо изучать английский язык, мечтаю начать свободно на нём разговаривать и изучать другие иностранные языки.



### Арсений Смирнов:

- 1) Масштабное производство по выпуску талантливых, умных и творчески одаренных детей.
- 2) За атмосферу, в которой можно было свободно творить и уметь.
- 3) Я буду больше заниматься любимым делом - танцы, буду делать все, чтобы стать лучше, чем есть сейчас, и от этого буду чувствовать себя полноценным человеком

### Таня Миронова:

1) Мне кажется, через 10 лет в «Арт-Этуде» будет ещё больше творческих ребят, и школа станет каким-то отдельным миром, где можно выражать себя через художку, танцы, музыку.



- 2) Больше всего я благодарна гимназии за атмосферу. Когда приходишь в «Арт-Этюд», то ты сразу будто становишься частью семьи, все окружают тебя теплом и уютом.
- 3) Что буду делать? Наверное, буду стараться ловить оставшиеся дни беззаботного лета и готовить себя морально к новому этапу жизни)



### Яковлева Сета:

- 1) Это будет такая же маленькая дружная школа. Может быть в другом месте, но уютная как сейчас.
- 2) Выбор, конечно, не очень простой, но ответ очень даже - за друзей и общение с разными людьми.
- 3) Учиться, заведу хобби и найду друзей в новом месте учебы. Какой-то сформированной мечты у меня нет.



## ЗВЕНИТ ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК...



Последний звонок — это одно из самых важных и запоминающихся событий в жизни любого школьника. Каждый учебный год в нашей гимназии проводится этот праздник и этот раз не стал исключением. В мае мне посчастливилось снимать последние звонки и у 9-ых, и у 11-ых классов. Вдохновившись этим мероприятием, я решила поделиться своими впечатлениями, и, конечно же, фотографиями.

Скажу сразу, что, как фотографу, мне было интересно наблюдать за праздником. Сама обстановка мероприятия воссоздана в самых лучших деталях: красиво украшенная сцена, огромное количество цветов, ленточки вместо шариков, сами ученики, учителя и родители. Если рассматривать последний звонок только внешне, то отмечу, что это яркая, радостная картинка, которая буквально заставляет улыбаться и веселиться.

Но последний звонок — это не только шарики, цветы и лента “выпускник”, но и эмоции, чувства радости и гордости за самого себя, в том числе и легкой грусти от того, что ты прощаешься со школой, учителями, своими друзьями и, как-никак, своим детством. Именно такое впечатление подарила та атмосфера, которая царила в те дни в зале.

Отдельно хочу отметить сам концерт. Каждый номер стоил своей минуты. Последнее напутствие от своего первого учителя, слова благодарности от родителей для учителей, невероятное исполнение песни двумя главными солистами школы — Вадимом Гладких и Соней Брюхановой, —душевная песня под гитару и совместная фотография. Все это и многое другое увидел небольшой актовй зал в теплые деньки мая.

А вообще, для меня выпуск стал совсем родным. Со многими ребятами я очень хорошо дружила, да и в конце концов видела их и разговаривала с ними каждый день в течении всей своей школьной жизни. Возможно, именно поэтому я так прониклась праздником. Хотя, даже если бы это было не так, я бы все равно чувствовала себя уютно и тепло.

Вспоминала трогательные моменты журналистка и фотограф Виктория Кайгородцева

## «совершенноЛЕТНИЕ» ПЕРВОКЛАСНИКИ РАЗМЫШЛЯЮТ О ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ...

Детям говорят, что взрослых нужно слушаться, рассказывают о совершеннолетии, о трудной взрослой жизни. Сегодня мы узнаем, кто такие, эти взрослые и как ими стать от тех, у кого точно есть ответ – от наших первоклассников.

Вопросы:

1. Кто такие взрослые?
2. Кого называют совершеннолетними?
3. Чем занимаются взрослые летом?
4. Как тебе стать взрослым?



1. Взрослые – это те, кто дают хорошие советы. Они очень мудрые, их нужно всегда слушаться.
2. Совершеннолетние – тоже взрослые люди. Они всегда помогают, и если что-то случилось, то вытаскивают тебя из неприятностей.
3. Летом взрослые только работают. Они совсем не отдыхают!
4. А я не знаю, как стать взрослой.

**Екатерина Катина**

1. Взрослые – это такие люди, как наши родители.
2. Совершеннолетние – это дети, только я ещё не стала совершеннолетней.
3. Взрослые всегда работают. Но некоторые летом отдыхают, уходят в отпуск, а остальные продолжают работать.
4. Я стану взрослой, когда вырасту.

**Дарья Катрева**

1. Взрослые – это выпускники 11-х классов.
2. Совершеннолетние – это дети, и я тоже уже совершеннолетняя!
3. Взрослые, чтобы отдохнуть, берут отпуск. Там они занимаются какими-то своими делами.
4. Буду слушаться родителей и есть кашу, чтобы стать взрослой.

**Ева Спарынина**

1. Взрослые – это взрослые. Они или работают, или отдыхают.
2. Совершеннолетние – это все, кто не стал взрослым сразу. Мы стали совершеннолетними, когда родились.
3. Взрослые, чтобы отдохнуть, лежат на диване и смотрят новости, иногда ездят на природу.
4. Хочу стать взрослой, и для этого буду всегда хорошей!

**Лада Солодянкина**

*Училась быть взрослой Соня Мозжерина*

# ЛИЧНЫЕ РАССУЖДЕНИЯ О БУДУЩЕМ



Что ж, похоже этот год закончился. Может к счастью, а может и к сожалению. Так или иначе всё когда-нибудь кончается. Главное, что после лета мы вновь встретимся с новыми одиннадцатиклассниками и первоклассниками. Давайте же простимся с прекрасным выпуском 2022 года и порассуждаем о лете, будущем и взрослой жизни.

### Лето

Как парадоксально, что все мы так рьяно ждём этого мгновения, когда пройдёт последний урок и мы с облегчением скажем «СВОБОДА», но когда приходит этот момент, нам так трудно покинуть привычную обстановку: шумный класс, глупые шутки, улыбки на лицах учителей и учеников. И тут же поднимается вопрос: «А что дальше?». Чем же заняться в три так быстро пролетающих месяца? На самом деле перед нами так много возможностей: путешествовать, проводить время с семьёй, гулять с друзьями, читать, рисовать, купаться, в конце концов копать в огороде! Каждый выбирает свой путь. Я считаю, что какое бы ни было занятие, оно должно приносить удовольствие и быть полезным для вас и ваших близких.

### Будущее и взрослая жизнь

Будущее... Звучит так загадочно, что хочется заглянуть хоть одним глазком, чтобы посмотреть какое оно. Я знаю одно — оно зависит от нас. Возможно, всё предначертано судьбой, но я уверена, что каждый сможет сплести нити жизни, если будет желание и вера в себя. Это банально, но что поделать, это моё правило жизни.

Забавно, что дети так спешат вырасти, будто они опоздают на важную встречу, а молодежь так желает повернуть время вспять. Почему так? Мне кажется, потому что дети слишком наивны, а юношество боится перейти черту отделяющую привычную жизнь и взрослую.

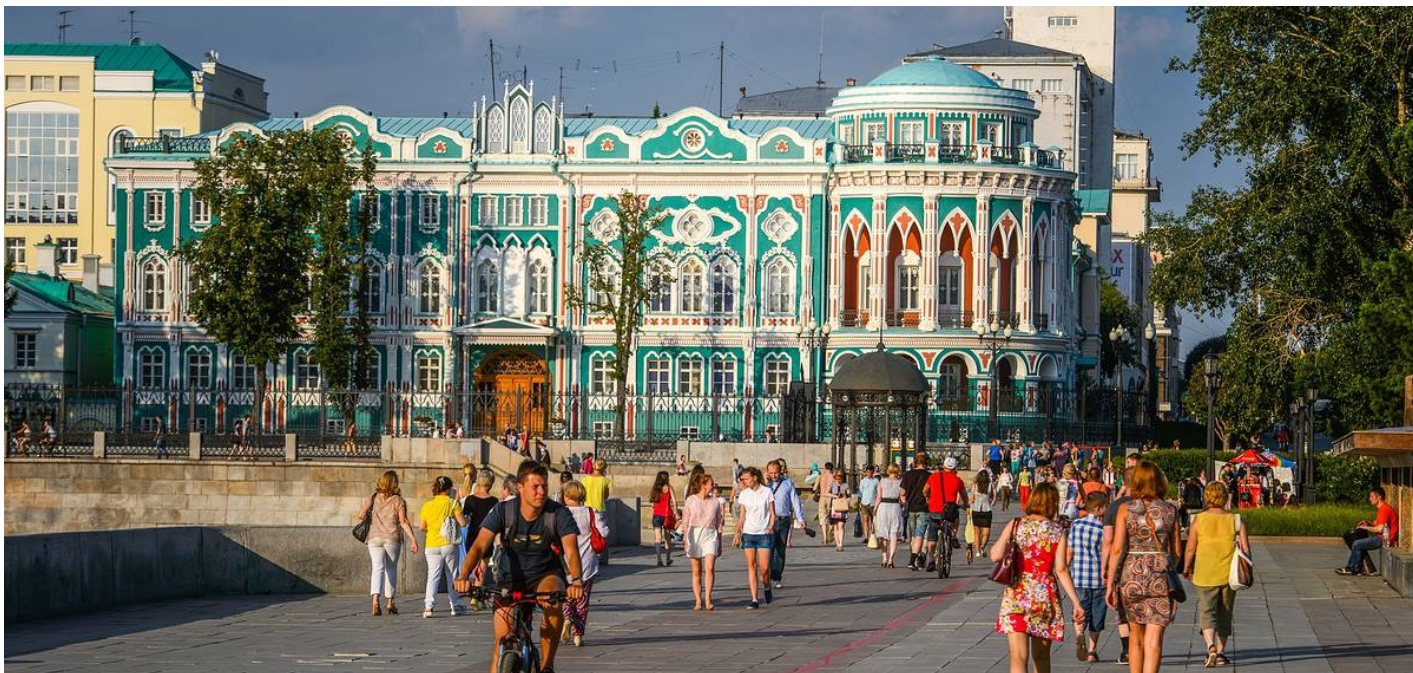
Однажды, когда я со своей семьёй смотрела фильм «Сияние чистого разума», один из героев произнёс: «Я, например, всегда расстраиваюсь, когда думаю о жизни, что не использую свою возможность и теряю драгоценные секунды, а жизнь так коротка» — и это очень точно описывает меня, потому что у меня всегда столько переживаний насчёт не только своей, но и чужих жизней. Я хочу потратить свою жизнь на помощь людям, планете, животным, я точно не знаю, в какой момент решила пойти этим путём, но пока я уверена, что так я смогу стать полезной. Сколько бы ни было препятствий, я готова перешагнуть через них ради цели. Я желаю, чтобы перед вами было как можно меньше стен и заборов, которые преграждают вам путь к мечте.

### Прощание

Похоже, пришло время говорить «пока». Не «до свидания», нет, двери «Арт-Этюда» всегда открыты для вас. Нужно сказать «спасибо» всем тем, с кем я была знакома и пожелать удачи на экзаменах. Жизнь удивительна и разнообразна, а для вас же она только приоткрыла двери, так что смелее шагайте по дороге из желтого кирпича, и когда-нибудь вы дойдёте до Изумрудного города. Только прошу, не забывайте нас, ведь мы вас не забудем. Помните лестничные пролёты, узкие коридоры, игры, яблони во дворе, просто помните...

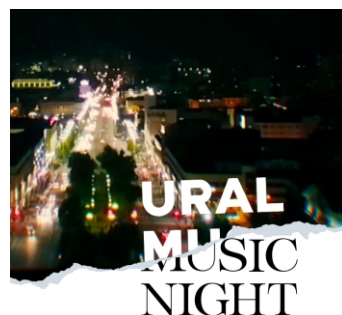
*Ностальгировала и мечтала о будущем Тоня Граматчикова*

# ЛЕТНИЙ ЕКАТЕРИНБУРГ



Поговорим немного о том, куда можно сходить. Лето — то время, когда наконец-то появляется море свободного времени, так как наконец-то наступают долгожданные каникулы. Если летом вы никуда не уезжаете, то вот вам подборка мероприятий нашего города, которые лучше не пропустить.

24 июня пройдет небезызвестная ночь музыки «Ural Music Night». Это самый крупный музыкальный фестиваль России, в котором ежегодно принимают участие тысячи артистов: известных и не очень. В этом году на территории проведения фестиваля будет действовать фолк-площадка. Она представляет из себя средневековый балаган с ярмаркой. В программу входят мастер-классы, танцы, и, конечно же, выступления музыкальных коллективов. На сцене площадки будут выступать: Сны Саламандры, MOONLOOM, Aeterna, Dereza, ALKONOST, УКРАЛИ КЛЕБЕР!, Broken Dronez и другие. Также на территории фестиваля будет работать площадка «Театр под открытым небом». На ней вы сможете увидеть легендарную рок-оперу «Иисус Христос — суперзвезда» в исполнении пермского академического Театра-Театра. Не забываем, что хедлайнером фестиваля станет певица MakSim, которая у многих ассоциируется с беззаботным детством в 2000-е.



До 17 июля на территории Уральского филиала Государственного центра современного искусства, пройдет выставка «Мамина папка», посвященная работам художницы Марии Плаксиной, а также детским рисункам ее матери — Татьяны Плаксиной. Экспозиция рассказывает семейную историю о том, как художественный талант матери повлиял на творчество дочери.



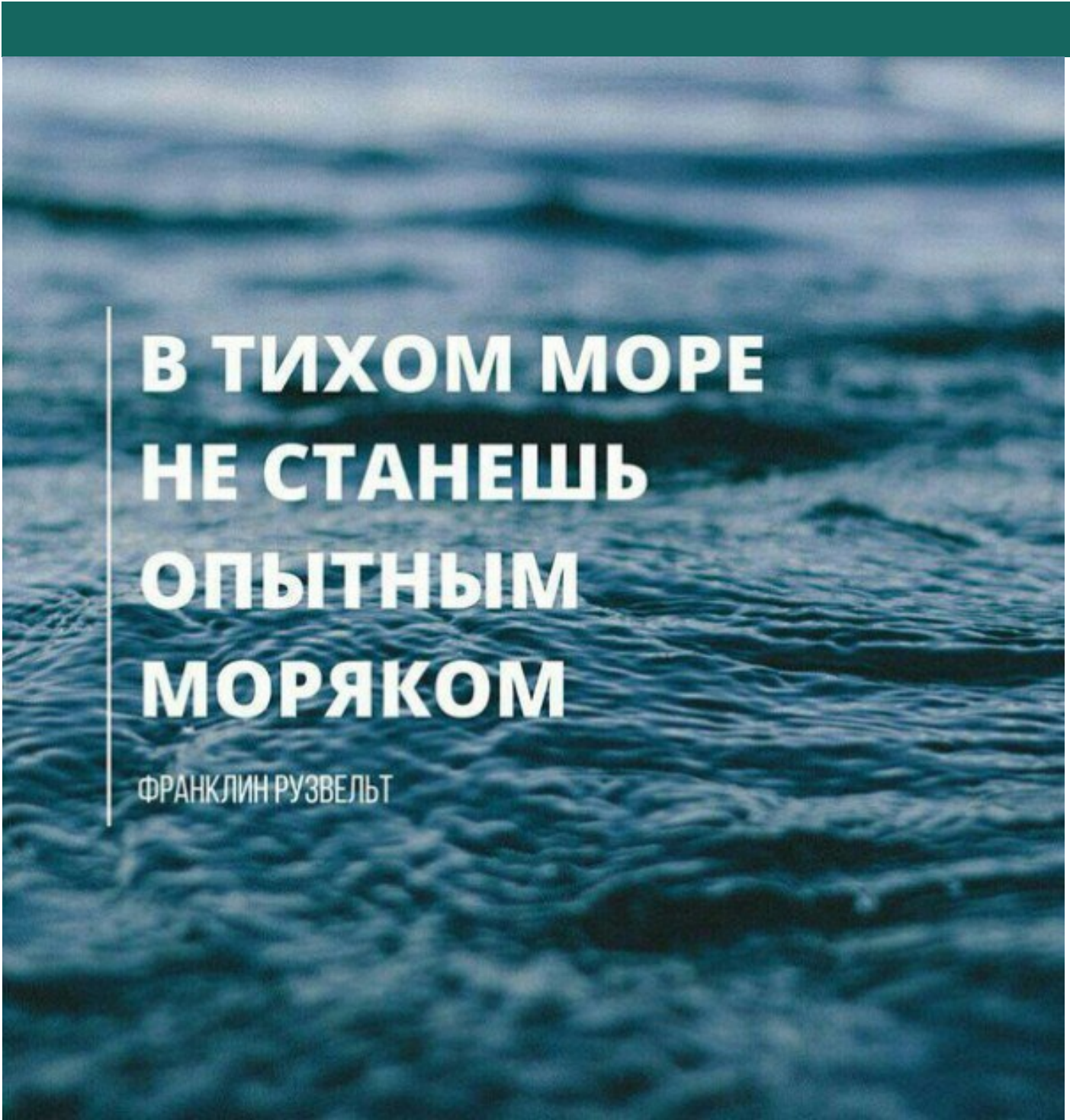
До 23 июня на территории учебного театра ЕГТИ будет показываться Спектакль «Афазия». Эскиз спектакля стал победителем в театральной лаборатории «Твое время». Режиссер Иван Рубцов и сценограф Евгения Хасанова поставили спектакль в виде ток-шоу. Также стоит обратить внимание на программы театральных фестивалей «Коляда-Plays» и «Золотая маска».

Не забываем, что с 1 августа на площади 1905 года пройдет Атмофест. Это фестиваль, который превращает центр Екатеринбурга в Висячие сады Семирамиды (зеленый лекторий, деревья прямо на площади, релакс-зоны, детские концерты, фуд-корт и многое другое!)

С 15 июня и до конца лета около Храма на Крови пройдет фестиваль «Белый цветок». Приходите и удивитесь той красоте, которую можно сваять из растений и цветов. Еще один «зеленый» фестиваль города!



*С городской жизнью знакомила Саша Кудрявцева*



# В ТИХОМ МОРЕ НЕ СТАНЕШЬ ОПЫТНЫМ МОРЯКОМ

ФРАНКЛИН РУЗВЕЛЬТ

Над выпуском трудились (с выпускниками прощались):

Александра Костенецкая, Виола Волкова, Соня Мозжерина, Лиа Кричевская,  
Кудрявцева Саша, Анна Баруткина, Тоня Граматчикова,  
Даша Захарова, Виктория Кайгородцева

Дизайн и верстка: Евгения Захарова  
Фотограф: Виктория Кайгородцева  
Корректор: Биктимиров Владислав Эдуардович  
Главный редактор: Граматчикова Мария Олеговна