

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры
«Гимназия «Арт-Этюд»

ПРИНЯТО


Педагогическим советом Гимназии
Протокол №1 от 27.08.2024

УТВЕРЖДАЮ


Директор МНАОУК

«Гимназия «Арт-Этюд»

Приказ _____ от 29.08.2024 г.


Семенова А.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Кочкина В.А. 

ФОНДЫ ОЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
Дополнительная предпрофессиональная программа в области
изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»
Нормативный срок обучения 8 лет

"История изобразительного искусства"

Разработчики:
Кочкина В.А.
Баймухаметова А.С.
Кондратенко Е.В.

Екатеринбург, 2024

Содержание фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по учебному предмету ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

1. Пояснительная записка.
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств, включает разделы:
 - наименование;
 - нормативно-правовая основа;
 - сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы);
 - назначение (применение);
 - цель;
 - задачи.
3. Содержательная часть включает:
 - 3.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при проведении итоговой аттестации.
 - 3.2. Экзаменационные задания по учебному предмету.
 - 3.3. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:
 - Экзаменационный билет;
 - Лист члена экзаменационной комиссии;
 - Ведомость выпускного экзамена;
 - Протокол заседания экзаменационной комиссии.
4. Список рекомендуемой литературы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства» обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ФОС), разработаны МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд».

Фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства» обучающихся, освоивших ДПОП «Живопись» разработан с учетом методических рекомендаций Учебно-методического совета муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд», деятельность которого регламентируется распоряжением начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 24.08.2017 №174/46/37, Примерному положению о фондах оценочных средств для итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденному распоряжением начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 10.10.2017 № 207/46/37.

ФОС составлен с учетом требований следующих нормативных документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказа Министерства Культуры Российской Федерации «Об Утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом от 12.03.2012 № 156» от 26.03.2019 года;

Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в

области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86, соответствует ее учебному плану, целям и задачам муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры Гимназия «Арт-Этюд» (далее – Гимназия).

ФОС по ДПОП «Живопись» по учебному предмету «История изобразительного искусства» полные и адекватные, отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись» и ее учебному плану. ФОС по ДПОП «Живопись» по учебному предмету «История изобразительного искусства» обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

ФОС создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета «История изобразительного искусства» и предназначен для проведения итоговой аттестации обучающихся в форме устного экзамена.

ФОС включает:

- характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации по учебному предмету «История изобразительного искусства» (далее – История изобразительного искусства) обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – выпускники);
- перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

Основные свойства ФОС:

- предметная направленность соответствие конкретной учебной дисциплины;
- содержание, состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины объем количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС;
- качество оценочных средств обеспечивает получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целям.

Мероприятия итоговой аттестации по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся в выпускном классе в установленные сроки и проходит в экзаменационную неделю.

В Гимназии разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Ключевые принципы оценивания:

- валидность (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежность (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);

- объективность (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха).

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения и по завершению освоения ДПОП «Живопись».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Гимназией на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» ДПОП «Живопись»

Наименование	Фонды оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» ДПОП «Живопись»
Нормативно-правовая основа	<p>Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>Приказа Министерства Культуры Российской Федерации «Об Утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;</p> <p>Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной</p>

	<p>общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156;</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом от 12.03.2012 № 156» от 26.03.2019 года;</p>
<p>Сведения о разработчике/составителе (ФИО, должность, место работы)</p>	<p>МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»</p> <p>Составители: Кочкина Вера Александровна, Заместитель директора по УВР МНАОУК «Гимназии «Арт-Этюд»;</p> <p>Кондратенко Евгения Владимировна, Заместитель директора по УВР МНАОУК «Гимназии «Арт-Этюд»</p>
<p>Назначение (применение)</p>	<p>Итоговая аттестация выпускников по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 8 лет) в МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд»</p>
<p>Цель</p>	<p>Освоение программы учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» ДПОП «Живопись» (срок обучения – 8 лет)</p>
<p>Задачи</p>	<p>Продемонстрировать следующие знания, умения, навыки:</p> <p>Знание основных этапов развития изобразительного искусства;</p> <p>Знание основных художественных школ и творчества художников в западно-европейском и русском</p>

	<p>изобразительном искусстве; Знание профессиональной терминологии и основных понятий изобразительного искусства; Сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, побуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в данной сфере; Умение выделять основные черты художественного стиля; Умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; Навыки по восприятию и анализа произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; Наличие кругозора в области изобразительного искусства и культуры.</p>
<p>Форма проведения итоговой аттестации</p>	<p>Выпускной экзамен по учебному предмету ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»</p>

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ВЫПУСКНИКОВ по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» при проведении итоговой аттестации

Наименование учебного предмета: ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

Объект оценивания: уровень теоретических и практических знаний по истории изобразительного искусства.

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
Устный ответ на вопросы экзаменационного билета	<ul style="list-style-type: none"> – знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; – знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства; – наличие кругозора в области изобразительного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> – владение основными историко-теоретическими знаниями; – логичность изложения материала; – владение литературной речью; – достоверность ответа; – полнота ответа. 	<p>Оценка «5» (отлично) ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полный, развернутый ответ, получены ответы на все поставленные вопросы; – материал изложен грамотно, умение иллюстрировать представленную информацию конкретными примерами; – продемонстрировано знание профессиональной терминологии. <p>Оценка «4» (хорошо) ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> – материал излагается системно и последовательно, в изложении допущены недочеты, которые исправляются по замечанию; – продемонстрировано использование понятий и терминологий из учебного предмета. <p>Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> – недостаточно раскрыто содержание учебного материала, мысли излагаются не последовательно; – допущены ошибки в определении понятий и в терминологии. <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:</p>

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
			– не раскрыто основное содержание вопроса; – обнаружено незнание или непонимание большей части учебного материала; – допущены ошибки при использовании терминологии из учебного курса.

3.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Устный ответ на вопросы экзаменационного билета:

Билет №1

1. Расскажите о творчестве Карла Павловича Брюллова
2. Расскажите о творчестве Эдуарда Мане

Билет №2

1. Расскажите о творчестве Павла Андреевича Федотова
2. Расскажите о творчестве Клода Моне

Билет №3

1. Расскажите о творчестве Ильи Ефимовича Репина
2. Расскажите о творчестве Огюста Ренуара

Билет №4

1. Расскажите о творчестве Василия Ивановича Сурикова
2. Расскажите о творчестве Жоржа Сёра

Билет №5

1. Расскажите о творчестве Василия Григорьевича Перова
2. Расскажите о творчестве Поля Сезанна

Билет №6

1. Расскажите о творчестве Ивана Ивановича Шишкина
2. Расскажите о творчестве Винсента Ван Гога

Билет №7

1. Расскажите о творчестве Алексея Кондратьевича Саврасова
2. Расскажите о творчестве Поля Гогена

Билет №8

1. Расскажите о творчестве Ивана Константиновича Айвазовского
2. Расскажите о творчестве Анри Матисса

Билет №9

1. Расскажите о творчестве Архипа Ивановича Куинджи
2. Расскажите о творчестве Пабло Пикассо

Билет №10

1. Расскажите о творчестве Исаака Ильича Левитана
2. Расскажите о творчестве Сальвадора Дали

Билет №11

1. Расскажите о творчестве Валентина Александровича Серова
2. Расскажите о творчестве Антонио Гауди (архитектура модерна)

Билет №12

1. Расскажите о творчестве Марка Шагала
2. Расскажите о современной архитектуре стиля «хай-тек»

Билет №13

1. Расскажите о творчестве Константина Алексеевича Коровина
2. Расскажите о течении импрессионизма в живописи последней трети XIX в.

Билет №14

1. Расскажите о творчестве Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина
2. Расскажите о творчестве Эдгара Дега

Билет №15

1. Расскажите о творчестве Михаила Александровича Врубеля
2. Расскажите об архитектуре современных музеев. (Центр современного искусства Жоржа Помпиду в Париже; Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке; Новое здание археологического музея Акрополя в Афинах; Центр Пауля Клее в Швейцарии, Королевский музей Онтарио в Канаде и др.).

**3.3. ФОРМЫ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ:**

ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ

Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение
культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

Утверждаю:
Директор МНАОУК
«Гимназия Арт-Этюд»
Семенова А. А. _____
15.04.2022

Билет к экзамену № 4

Предмет "История изобразительного искусства"

1. Расскажите о творчестве Василия Ивановича Сурикова
 2. Расскажите о творчестве Жоржа Сёра
-

Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение
культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

Утверждаю:
Директор МНАОУК
«Гимназия Арт-Этюд»
Семенова А. А. _____
15.04.2022

Билет к экзамену № 6

Предмет "История изобразительного искусства"

1. Расскажите о творчестве Ивана Ивановича Шишкина
 2. Расскажите о творчестве Винсента Ван Гога
-

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры Гимназия «Арт-Этюд»

ЛИСТ

члена экзаменационной комиссии

по оценке выпускного экзамена по «истории изобразительного искусства»
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

_____ *дата*

Член экзаменационной комиссии _____ *фамилия, имя, отчество*

Контрольно-оценочное средство (КОС) _____ *Устный ответ на вопросы экзаменационного билета*
вид КОС

№	Ф.И.О. обучающегося	Билет №	Индикаторы оценки				Оценка
			<i>Полнота ответа</i>	<i>Владение основными историко- теоретическими знаниями</i>	<i>Последовательно сть, ясность изложения материала</i>	<i>Умение анализировать творческие направления и творчество отдельного художника</i>	

Член экзаменационной комиссии: _____
(подпись) *(инициалы, фамилия)*

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное негосударственное автономное общеобразовательное учреждение культуры
Гимназия «Арт-Этюд»

Ведомость

выпускного экзамена по учебному предмету «История изобразительного искусства»
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

_____ дата

	Ф.И.О. обучающегося	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
		фамилия, инициалы	фамилия, инициалы	фамилия, инициалы	фамилия, инициалы	фамилия, инициалы	

Председатель экзаменационной комиссии

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

Приложение № _____
к Положению о порядке и формах проведения
итоговой аттестации обучающихся, освоивших
дополнительные предпрофессиональные
образовательные программы в области искусств
в МНАОУК «Гимназии «Арт-Этюд»

ПРОТОКОЛ № _____

заседания экзаменационной комиссии итоговой аттестации обучающихся выпускного экзамена
по учебному предмету «История изобразительного искусства» дополнительной
предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Присутствовали:

Председатель экзаменационной комиссии _____

Члены экзаменационной комиссии: _____

Секретарь _____

Экзаменуется обучающийся _____
фамилия, имя, отчество

Дата проведения экзамена _____

Контрольно-оценочное средство (КОС) Устный ответ на вопросы экзаменационного билета
вид КОС

Билет № _____

Вопросы:

1. _____

2. _____

Общая характеристика ответа обучающегося _____

полный, развернутый / недостаточно полный / неверный ответ

Отметить, что обучающийся продемонстрировал знания, умения и навыки,
_____ программным требованиям ФГТ.
соответствующие / в основном соответствующие / не соответствующие

Признать, что _____ сдал выпускной экзамен
фамилия, имя, отчество
с итоговой оценкой _____ (ведомость выпускного экзамена от _____ № _____).

Особое мнение членов экзаменационной комиссии _____

Председатель экзаменационной комиссии

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Члены экзаменационной комиссии:

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии

(подпись)

(инициалы, фамилия)

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПО.02. УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

1-3 классы ДПОП «Живопись» (срок обучения – 8лет)

Методическая литература

1. Примерная программа по учебному предмету ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве, предметная область ПО.02. История искусств – Министерство Культуры Российской Федерации (Разработчики: А.Ю.Анохин, И.А.Морозова, С.В.Чумакова, Главный редактор: И.Е.Домогацкая)

2. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала Х – начала ХХ века. – М., 1989

3. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993

4. Беда Г.В. Живопись: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2109 «Черчение, изобраз. искусство и труд». – М.: Просвещение, 1986. – 192 с., ил.

5. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000. -256 с.

6. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001

7. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996

8. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990

9. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – СПб. Государственный русский музей. – 1996

10. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986

11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002

12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995

13. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989

14. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002

15. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981

16. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989

17. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадыбы Останкино. – М., 1995

18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной гимназии: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с., 12 л. ил.: ил.

19. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970

20. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
21. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
22. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка– картинка. М.: – «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита–Русь», 2004
5. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
6. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
7. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
8. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
10. Филиппова А.Л. Беседы об искусстве: Первый год обучения: учеб. пос. – Краснодар, 2017. – 136 с.
11. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обучения: учеб. пос. – Краснодар, 2016. – 136 с.
12. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов–на–Дону, «Феникс», 2009
13. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. – М.: «Владос», 2001
14. Элен и Питер Макнивен Маски. – С-Пб., «Полигон», 1998
15. Энциклопедия «Музыка». – М.: «Олма–Пресс», 2002

ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

4-8 классы ДПП «Живопись» (срок обучения – 8 лет)

Методическая литература

1. Примерная программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства, предметная область ПО.02. История искусств – Министерство Культуры Российской Федерации (Разработчики: А.Ю.Анохин, М.Е.Диденко, Т.А.Рымшина, Главный редактор: И.Е.Домогацкая)
2. Александров В.Н. История русского искусства. – Минск: Харвест, 2009
3. Арган Дж. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее Возрождение. Т.1. – М: Радуга, 1990
4. Арган Дж.К. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века – начала 20 века. Т.2. – М: Радуга, 1990
5. Борзова Е.П. История мировой культуры. – С-Пб: Лань, 2002
6. Вёрман Карл. История искусства всех времен и народов: Искусство 16-19 столетий. – М: АСТ, 2001
7. В мире искусства. Словарь основных терминов. Ред. Мелик-Пашаев А.А. М.: Искусство в гимназии, 2001. – 384 с.
8. Волкова П.Д. Мост через бездну. В 5-ти книгах. М.: 2014 – 2015.
9. Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств. М.: 2009 – 344 с
10. Гнедич П.П. История искусства. – М: АСТ, 2009
11. Демпси Э. Стили, школы, направления. Путеводитель по современному искусству. Искусство 21 век М.: 2008. – 303 с
12. Ильина Т.В. Введение в искусствоведение. М.: 2003. – 208 с.
13. История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1. – С-Пб: ДБ, 2003
14. История искусства: Художники, памятники, стили. – М: АСТ, 2008
15. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. – М: Высшая гимназия, 1990
16. Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа. – М: Астрель, 2006
17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. В 4-х частях. – М.: АО "Новые учебники", 1998
18. Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов. – М: АСТ-ПРЕСС, 2001
19. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. – М: Архитектура-С, 2004
20. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: учеб. пособие. – М: ВЛАДОС, 2004
21. Сарабьянов Д. История русского искусства конца 19 – начала 20 века. – М: Галарт, 2001

Учебная литература

1. Ильина Т. История искусств. Западноевропейское искусство. – М.: Высшая гимназия. 1983.
2. Ильина Т. Отечественное искусство. – М.: Высшая гимназия. 1989.
3. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. М., 1990. Т. 1- 2 .
4. Сокольникова Н.Н. История изобразительного искусства в 2-х томах – М.: Академия, 2007, – 304с., 208 с.
5. Филиппова А.Л. Беседы об искусстве: Первый год обучения: учеб. пос. – Краснодар, 2017. – 136 с.
6. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обучения: учеб. пос. – Краснодар, 2016. – 136 с.
7. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обучения: учеб. пос. / текст А.Л. Филиппова / науч. ред. А.Е. Филиппов. – Краснодар, 2016. – 155 с.
8. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обучения: учеб. пос. / текст А.Л. Филиппова / науч. ред. А.Е. Филиппов. – Краснодар, 2016. – 155 с.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ НЕТИПОВОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ " ГИМНАЗИЯ "АРТ-ЭТЮД"**, Семенова Анастасия
Анатольевна, Директор

30.10.24 15:23
(MSK)

Сертификат 5582E4667594AB2FA97171A92606C1AD