



УТВЕРЖДЕНО
Директором МНАОУК «Гимназия
«Арт-Этюд»
А.А. Семенова

ПОЛОЖЕНИЕ
мониторинга качества освоения обучающимися
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль в 2023/2024 учебном году

I. Общие положения

В соответствии с Правилами осуществления мониторинга системы образования, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.04.2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» мониторинг осуществляется для выявления достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ.

Настоящее Положение разработано в соответствии с Программой Мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль на 2014 – 2024 гг.

Мониторинг качества образования проводится по результатам Открытого городского концерта по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» среди параллелей 1-х, 4-х, 7-х классов муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации), реализующих дополнительную предпрофессиональную программу (далее – ДПП) «Музыкальный фольклор».

II. Организаторы мониторинга

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
- Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальное фольклор» (далее – ГРЦ) (МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»);
- Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства (далее – ГМС) (МАУК ДО «ДМШ №6»).

III. Цель и задачи мониторинга

Цель мониторинга: обеспечение объективной оценки уровня и качества индивидуальных учебных достижений обучающихся и среднестатистических достижений образовательных организаций в выполнении федеральных государственных требований по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» ДПП «Музыкальный фольклор» для коррекции учебного процесса и определения потребности в повышении квалификации преподавателей.

Задачи мониторинга:

1. Провести апробацию и, при необходимости, корректировку процедуры мониторинга по выявлению соответствия качества обучения федеральным государственным требованиям ДПП «Музыкальный фольклор» в форме Открытого городского академического концерта по учебному предмету «Фольклорный ансамбль»;

2. Обеспечить подготовку обучающимися школ, включенных в список участников мониторинга в соответствующем году, исполнительских программ.

3. Провести мониторинг по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПП «Музыкальный фольклор» в форме Открытого городского концерта по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» в апреле текущего года;

4. Максимально охватить контингент обучающихся бюджетных отделений образовательных организаций, осваивающих ДПП «Музыкальный фольклор»;

5. Проанализировать результаты мониторинга качества образования в образовательных организациях, реализующих ДПП «Музыкальный фольклор», на их основании планировать деятельность ГРЦ и ГМС на следующий учебный год.

IV. Форма проведения мониторинга

Мониторинг проводится в форме открытого концерта-прослушивания обучающихся по ДПП «Музыкальный фольклор» в образовательных организациях по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (далее – Прослушивание).

V. Эксперты мониторинга

Оценку качества освоения обучающимися ДПП «Музыкальный фольклор» осуществляет экспертная комиссия, в которую могут быть включены ведущие преподаватели образовательных организаций, средних профессиональных и высших образовательных учреждений по профилю учебного предмета.

VI. Подготовительный этап Прослушивания:

1. Подготовка материалов: сбор списков обучающихся, подлежащих мониторингу в текущем году (согласно Перспективному плану), разработка

регламента Прослушивания, изготовление ведомостей (оценочных таблиц) для экспертов и др.;

2. Исполнительские программы обучающихся, подлежащих мониторингу в текущем году (в виде электронной таблицы) высылаются в ГРЦ по направлению «Музыкальный фольклор» по электронной почте (p.rossyri@yandex.ru).

3. Руководитель ГМС контролирует соответствие исполняемых произведений программным требованиям, предлагает кандидатуры экспертов, определяет дату и место проведения Прослушивания.

4. Согласование места и даты проведения Прослушивания, состава экспертов с Учредителем и руководителями образовательных организаций.

VII. Условия организации и проведения мониторинга:

В 2023/2024 учебном году мониторинг проводится для обучающихся **седьмых классов** дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по 8-летнему сроку обучения.

Дата и место проведения мониторинга: 09 декабря 2023 года (суббота) в 12:00 в МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»» по адресу г. Екатеринбург, ул. Победы 10а.

Для участия в мониторинге необходимо в срок до 5 декабря 2023 года заполнить заявку и отправить по электронной почте p.rossyri@yandex.ru

VIII. Программные требования:

7 класс

Форма проведения – открытое прослушивание.

Требования к исполняемой программе:

- три разно жанровых двух или трехголосных произведения, одно из которых исполняется а'cappella или законченная постановочная (театрализованная) композиция.

Выбор репертуара должен основываться на композициях, в которых каждый участник хора/ансамбля мог бы проявить свои индивидуальные способности.

IX. Критерии оценки, применяемые при проведении Прослушивания:

Система оценки результатов мониторинга опирается на анализ исполненных программных произведений ансамблями 7-х классов. В представленной ниже таблице приведены критерии и показатели, где уровень освоения обучающимися ДПП оценивается по трехбалльной шкале:

8-10 баллов - нормативный хороший уровень освоения обучающимися ДПП;

5-7 баллов - нормативный средний уровень освоения обучающимися ДПП;

1-4 балла - низкий уровень освоения обучающимися ДПП.

7 класс

Кол-во баллов	Показатели
	Техника вокального исполнения
8-10 баллов	Точная интонация, чистый унисон, ансамблевая стройность. Наличие кантилены звучания, цепного дыхания. В репертуаре присутствуют двух и трёхголосные произведения. Соблюдение диалектно-стилевых особенностей песенного материала и соответствующей, определенному произведению, манеры пения.
5-7 баллов	Неточности интонирования, унисона или многоголосия. Не продемонстрировано владение диалектно-стилевыми особенностями песенного материала.
1-4 балла	Не точная интонация, Пение только одноголосных произведений. Плохая опора звука. Крикливое или вялое пение, очевидны серьёзные недостатки звуковедения. Не продемонстрировано владение цепным дыханием.
	Исполнительское мастерство
8-10 баллов	Яркое, эмоциональное выступление. Безупречные стилевые признаки. Выразительность и убедительность артистического облика в целом.
5-7 баллов	Яркое, эмоциональное выступление Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей .
1-4 балла	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно.
	Соответствие репертуара возрастной категории
8-10 баллов	Репертуар полностью соответствует возрастным и вокальным возможностям. Дети понимают текст, «доносят» его до слушателя
5-7 баллов	Есть некоторые замечания к выбору песенного материала.
1 -4балла	Репертуар совершенно не соответствует возрасту (слишком прост или сложен)

Х. Подведение итогов Прослушивания

При подведении итогов проведения процедуры Прослушивания эксперты дают:

- 1.оценку исполнения обучающимися программы в соответствие с предложенными выше критериями и показателями;
2. рекомендации преподавателю по преодолению имеющихся у обучающегося проблем;
3. оценку общего уровня подготовки обучающихся и работы преподавателей;
- 4.рекомендации по корректировке процедуры мониторинга, программным требованиям, формулировкам показателей и критериев оценки для более точного оценивания выполнения требований Федеральных государственных требований к уровню подготовки обучающихся.

При подведении итогов ведется персонифицированный учет Баллы, поставленные экспертами в оценочную ведомость по каждому показателю, суммировались, после чего выводилось среднее арифметическое по каждому

из показателей. Далее получившиеся средние баллы по каждому показателю вновь суммировались и с помощью среднего арифметического выводился общий средний балл по критериям. Получившиеся средние баллы по критериям суммировались и с помощью среднего арифметического выводился общий средний балл выступления каждого участника мониторинга.

На основании получившегося итогового балла выводился рейтинг качества образования по городу Екатеринбургу.

Уровень подготовки обучающихся	Итоговая оценка
нормативно-высокий уровень	8,0 – 10 баллов
нормативно-средний уровень	5,0 - 7,0 баллов
низкий уровень	1,0 – 4,0 баллов

На основании процентного соотношения количества обучающихся, продемонстрировавших высокий/средний/низкий уровень качества подготовки, выводится рейтинг качества образования по школам и городу в целом.

XI. Аналитический (завершающий) этап

ГРЦ переносит баллы из ведомостей экспертов в электронную сводную базу, в электронном виде проводит подсчет итоговых баллов по каждому участнику, выводит рейтинг образовательным организациям, по районам, высчитывая процентное соотношение количества высоких, средних и низких итоговых баллов.

ГРЦ оформляет итоги мониторинга в форме аналитической справки, доводит её до Учредителя и руководителей образовательных организаций, участвующих в Прослушивании.

ГРЦ на основании рекомендаций экспертной комиссии корректирует процедуру Прослушивания и Положение.

ГРЦ и ГМС на основании рекомендаций экспертной комиссии выстраивают методическую работу на следующий учебный год.

XII. Контакты

Пешкова Юлия Григорьевна, куратор ГРЦ, преподаватель МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд», электронная почта: p.rossypri@yandex.ru, тел.: 8-922-143-68-40.

Терно Ирина Владимировна, руководитель ГМС, заведующая отделением «Музыкальный фольклор», преподаватель МАУК ДО ДМШ № 6, электронная почта: irinaterno@yandex.ru, тел.: 8-908-910-01-54;

ЗАЯВКА

**на участие в мониторинге качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль 7 класс
в 2023-2024 учебном году**

Место проведения: МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (ул. Победы, 10а)

Дата проведения: 09.12.2023

Репетиция 11:30

Время проведения: 12:00-12:30

№	Название коллектива	Ф.И.О Руководителя/ Концертмейстера контактный телефон	Образовательное учреждение	Кол-во участников, подлежащих мониторингу	Кол-во участников ансамбля	Концертный номер, хронометраж