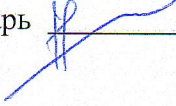


УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом Гимназии  
Протокол №1 от 26.08.2020  
Секретарь  Насиров М.Р.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»  
Приказ № 45-уч/1 от 26.08.2020  
  
Семенова А.А.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
(базовый уровень)**

Составители:  
Уткина Т.А.,  
преподаватель МАОУК  
«Гимназия «Арт-Этюд»

Екатеринбург, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |       |
|--|-------|
| Пояснительная записка.....с.   | 3     |
| Учебно-тематический план.....с.  | 7     |
| Календарно-тематические планы.....с.   | 11    |
| Содержание курса.....с.  | 15    |
| Целевые ориентиры на этапе завершения курса по изобразительной<br>деятельности ..... | с. 17 |
| Учебно-методическое обеспечение.....с.   | 18    |
| Список литературы.....с.   | 20    |

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:**

- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» извлечения в части дошкольного образования;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки российской Федерации от 10 января 2014 г. № 08-10 «О плане действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О контроле и надзоре за деятельностью дошкольных образовательных учреждений»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15 мая 2013 г. № 26, зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., рег. № 28564 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 19 декабря 2013 г. №68, зарегистрировано в Минюсте России 3 февраля 2014 г. рег. № 31209 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологических требований к дошкольным группам, размещенных в жилых помещениях жилищного фонда»;
- Устав ДО «Гимназии» Арт-Этюд»;
- Образовательная программа МАОУК ДО «Гимназии «Арт-Этюд»

Актуальность предмета «Изобразительная деятельность». Изобразительное искусство имеет важное значение в развитии и воспитании учащихся. В процессе занятий по предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое. Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Художественно-эстетическое развитие ребенка рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в тоже время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка.

Сегодня, наряду с приоритетом знаний провозглашается личностный подход к учащимся, эмоционально-творческое отношение к миру, особое внимание уделяется формированию мировоззрения и системы ценностей.

Базовая культура человека, фундамент всех видов мышления закладывается в дошкольном возрасте. Именно тогда формируются основы эстетического воспитания, так как в этот период мозг и весь организм человека наиболее восприимчивы к новому (Г.А.Кураев, Т.Н.Маляренко, Ю.Е.Маляренко).

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста стимулирует раннее творческое развитие, которое гармонизирует растущего человека, помогает развивать психические функции и личностные качества.

Методологической основой данной программы является концепция непрерывного художественного образования, разработанная под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского. Искусство и детская художественная деятельность рассматриваются не как самоцель, а как мощное средство формирования отношения ребенка к миру и к себе, как средство духовного воспитания.

. Режим занятий: 1 занятие в неделю. Продолжительность занятий для детей 6-го г/жизни – 30 мин., 7-го года жизни – 30 минут.

Возраст детей – 5-7 лет - наиболее оптимальный для закладывания основ эстетического восприятия, эстетического отношения к искусству и действительности, а также формирования и развития творческого потенциала будущей личности.

В программе художественно-эстетического воспитания дошкольников рассматривается не только возможность накопления знаний, умений и навыков, а прежде всего развитие природных творческих задатков и формирование отношения ребенка к миру,

проявляющихся в таких категориях, как мирочувствование, мироотношение и миропонимание.

Цель курса: воспитание художественно-эстетической культуры ребенка через призму духовно-нравственных ценностей и художественное творчество.

Основные задачи занятий:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости, эмоционально-ценностного отношения к миру;
- формирование творческой активности в различных видах художественной деятельности;
- формирование знаний, умений и навыков как инструментария в решении содержательных (выражение отношения) и творческих задач, связанных с созданием детьми сильного художественного образа.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- Осуществление эстетически-нравственного и трудового воспитания учащихся
- Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
- Вооружение учащихся знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по воображению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества;
- Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства, понимание прекрасного
- Воспитание интереса и любви к искусству
- Содействовать развитию у учащихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, сравнения, обобщения
- Воспитывать умение планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения рисунка

### **Формы контроля**

Контроль над степенью овладения художественными навыками осуществляется как в процессе каждого занятия. Особой формой контроля является работа над групповым проектом, позволяющая наблюдать наличие навыков в комплексе.

На уроках используются два способа работы с детьми: креативный и имитационный. Имитационный способ включается в случае необходимости показать образец действия, чтобы затем привлечь детей к фантазированию, придумыванию чего-либо неожиданного, неординарного, направить их деятельность к творчеству.

Определяя цель урока, учитель выбирает способ работы, но очень важно на каждом уроке искать возможность создания ситуации для развития детского воображения – источника творчества.

#### Виды деятельности

1. Изобразительная (изображение - рисование различными графическими материалами, красками, лепка.)
2. Декоративная (украшение — аппликация, работа в различных материалах).
3. Конструктивная (постройка — бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, геометрических фигур).

#### Структура программы

Каждый этап обучения — это новая ступень образного освоения ребенком окружающего мира.

Каждый год обучения предлагает новые уровни сложности, оправданные с точки зрения психофизиологических возможностей ребенка.

- 6-й год жизни: Первоначальное развитие умение видеть красоту природного мира.
- 7-й год жизни: Первоначальное развитие воображения и фантазии, умение видеть единство природы и фантазии.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дети 6-го года жизни.

| №  | Тема  | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1  | Летняя поляна (ватман, цветные карандаши, фломастеры)                           | 1.5          |
| 2  | Фрукты в вазе. (ватман, цветная бумага, клей)                                   | 1.5          |
| 3  | Осенние слезы. (ватман, мелки, акварель)  | 1.5          |
| 4  | Птица-осень. (ватман, фломастеры, сухие листья, клей)                           | 1.5          |
| 5  | Дары осени. (ватман, гуашь)   | 1.5          |
| 6  | Осеннее дерево. (ватман, гуашь)   | 1.5          |
| 7  | Леденцовый город. (ватман, фломастеры, цветные карандаши)                       | 1.5          |
| 8  | Осенний пейзаж. (ватман, гуашь, сухие листья, клей)                             | 1.5          |
| 9  | Рыбки в море. (ватман, пластилин)   | 1.5          |
| 10 | Снежная сказка. (синий картон, бумага, салфетки, клей)                          | 1.5          |
| 11 | Зимний лес. (ватман, гуашь)   | 1.5          |
| 12 | Дед Мороз — художник. (ватман, восковые мелки, акварель)                        | 1.5          |
| 13 | В лесу родилась елочка. (ватман, гуашь)   | 1.5          |
| 14 | Новогодняя игрушка (цветная бумага, клей, ножницы)                              | 1.5          |
| 15 | Дед Мороз и снегурочка. (ватман, гуашь)   | 1.5          |
| 16 | Открытка с елочкой. (ватман, фломастеры, цветная бумага, клей, мишура, блестки) | 1.5          |
| 17 | Мальвина. (ватман, цветные карандаши, фломастеры)                               | 1.5          |
| 18 | Ленивый кот. (ватман, гуашь)  | 1.5          |
| 19 | Животные жарких стран. (ватман, мелки)  | 1.5          |
| 20 | Печальная история о лебеде. (ватман, гуашь)                                     | 1.5          |
| 21 | Филимоновская игрушка. (пластилин)  | 1.5          |
| 22 | Узорные сказки дедушки Филимона. (игрушка из пластилина, гуашь.)                | 1.5          |
| 23 | Портрет папы. (ватман, гуашь)   | 1.5          |
| 24 | Подарок для мамы. (ватман, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.)          | 1.5          |
| 25 | Портрет мамы. (ватман, гуашь)   | 1.5          |
| 26 | Подснежник. (ватман, гуашь, цветная бумага,                                     | 1.5          |

|    |  |     |
|----|--|-----|
|    | клей.)   |     |
| 27 | Солнечные зайчики. (ватман, мелки)                       | 1.5 |
| 28 | Роспись пасхальных яиц. (яйца, восковые мелки)           | 1.5 |
| 29 | Веснушки весны — первые проталинки. (ватман, гуашь)      | 1.5 |
| 30 | Озорные рыбки (цветной картон, цветная бумага)           | 1.5 |
| 31 | Корабли (цветной картон, цветная бумага)                 | 1.5 |
| 32 | Весна –красна(ватман, гуашь)                             | 1.5 |
| 33 | Лесные жители(пластилин)                                 | 1.5 |
| 34 | Вот и лето пришло(ватман, цветные карандаши, фломастеры) | 1.5 |
|    | ИТОГО:   | 51  |



Дети 7-го года жизни.

| №  | Тема   | Кол-во часов |
|----|--|--------------|
| 1  | Как я провел лето. (ватман, цветные карандаши, фломастеры)           | 1.5          |
| 2  | Натюрморт с рябиной. (ватман, гуашь)                                 | 1.5          |
| 3  | Разноцветная сказка чудо — пластилина. (ватман, пластилин)           | 1.5          |
| 4  | Осень на опушке краски разводила. (ватман, гуашь, листья)            | 1.5          |
| 5  | Ваза с сухими листьями. (ватман, гуашь)                              | 1.5          |
| 6  | Разноцветная сказка чудо — пластилина. (ватман, пластилин)           | 1.5          |
| 7  | Осень на опушке краски разводила. (ватман, гуашь, листья)            | 1.5          |
| 8  | Портрет осени. (ватман, гуашь)                                       | 1.5          |
| 9  | Осенняя птица. (ватман, фломастеры, цветные карандаши)               | 1.5          |
| 10 | Замерзшие цветы. (ватман, мелки, акварель)                           | 1.5          |
| 11 | Дед Мороз в санях. (ватман, гуашь)                                   | 1.5          |
| 12 | Новогодняя открытка. (ватман, цветная бумага, клей, блестки, мишура) | 1.5          |
| 13 | Снегурочка. (пластилин, бутылочка от йогурта, бусины)                | 1.5          |
| 14 | Волшебные феи. (ватман, фломастеры, цветные карандаши)               | 1.5          |
| 15 | Снегири в лесу. (ватман, гуашь)                                      | 1.5          |
| 16 | Дракон сладкоежка. (ватман, фломастеры, цветные карандаши)           | 1.5          |
| 17 | Ограды старинного города. (ватман, цветная бумага, клей, фломастеры) | 1.5          |
| 18 | Подарок для папы. (ватман, цветная бумага, фломастеры)               | 1.5          |
| 19 | Портрет мамы. (ватман, гуашь)  | 1.5          |
| 20 | Подарок для мамы. (ватман, цветная бумага, фломастеры)               | 1.5          |
| 21 | Игрушки — веселушки. (пластилин)                                     | 1.5          |
| 22 | Герои любимых сказок. (ватман, гуашь)                                | 1.5          |
| 23 | Славянская писанка. (яйцо, мелки)                                    | 1.5          |
| 24 | Мой друг — собака. (ватман, гуашь)                                   | 1.5          |
| 25 | Весенние цветы. (ватман, гуашь)                                      | 1.5          |
| 26 | Весна. (ватман, гуашь)   | 1.5          |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 27 | Весенняя капелька. (ватман, гуашь)                              | 1.5 |
| 28 | К нам весна шагает быстрыми шагами. (ватман, гуашь)             | 1.5 |
| 29 | Я иду в школу. (ватман, цветные карандаши, фломастеры)          | 1.5 |
| 30 | Мое настроение. (ватман, цветные карандаши, фломастеры)         | 1.5 |
| 31 | Мама.папа,я –дружная семья(ватман, гуашь)                       | 1.5 |
| 32 | Я и театр(ватман, цветные карандаши, фломастеры)                | 1.5 |
| 33 | Мой верный друг(пластилин)                                      | 1.5 |
| 34 | Путешествие под облаками(ватман, цветные карандаши, фломастеры) | 1.5 |
|    | Итого:  | 51  |

# Календарно-тематический план.

## Дети 6-го года жизни.

| №  | Неделя | Тема   | Кол-во часов |
|----|--------|--|--------------|
| 1  | 1      | Летняя поляна (ватман, цветные карандаши, фломастеры)                          | 1.5          |
| 2  | 2      | Фрукты в вазе. (ватман, цветная бумага, клей)                                  | 1.5          |
| 3  | 3      | Осенние слезы. (ватман, мелки, акварель)                                       | 1.5          |
| 4  | 4      | Птица-осень. (ватман, фломастеры, сухие листья, клей)                          | 1.5          |
| 5  | 5      | Дары осени. (ватман, гуашь)  | 1.5          |
| 6  | 6      | Осеннее дерево. (ватман, гуашь)  | 1.5          |
| 7  | 7      | Леденцовый город. (ватман, фломастеры, цветные карандаши)                      | 1.5          |
| 8  | 8      | Осенний пейзаж. (ватман, гуашь, сухие листья, клей)                            | 1.5          |
| 9  | 9      | Рыбки в море. (ватман, пластилин)  | 1.5          |
| 10 | 10     | Снежная сказка. (синий картон, бумага, салфетки, клей)                         | 1.5          |
| 11 | 11     | Зимний лес. (ватман, гуашь)  | 1.5          |
| 12 | 12     | Дед Мороз — художник. (ватман, восковые мелки, акварель)                       | 1.5          |
| 13 | 13     | В лесу родилась елочка. (ватман, гуашь)  | 1.5          |
| 14 | 14     | Новогодняя игрушка (цветная бумага, клей, ножницы)                             | 1.5          |
| 15 | 15     | Дед Мороз и снегурочка. (ватман, гуашь)  | 1.5          |
| 16 | 16     | Открытка с елочкой. (ватман, фломастеры, цветная бумага, клей, мишура, блески) | 1.5          |
| 17 | 17     | Мальвина. (ватман, цветные карандаши, фломастеры)                              | 1.5          |
| 18 | 18     | Ленивый кот. (ватман, гуашь)   | 1.5          |
| 19 | 19     | Животные жарких стран. (ватман, мелки)   | 1.5          |
| 20 | 20     | Печальная история о лебеде. (ватман, гуашь)                                    | 1.5          |
| 21 | 21     | Филимоновская игрушка. (пластилин)   | 1.5          |
| 22 | 22     | Узорные сказки дедушки Филимона. (игрушка из пластилина, гуашь.)               | 1.5          |
| 23 | 23     | Портрет папы. (ватман, гуашь)  | 1.5          |
| 24 | 24     | Подарок для мамы. (ватман, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.)         | 1.5          |
| 25 | 25     | Портрет мамы. (ватман, гуашь)  | 1.5          |
| 26 | 26     | Подснежник. (ватман, гуашь, цветная бумага,                                    | 1.5          |

|    |    |  |     |
|----|----|--|-----|
|    |    | клей.)   |     |
| 27 | 27 | Солнечные зайчики. (ватман, мелки)                       | 1.5 |
| 28 | 28 | Роспись пасхальных яиц. (яйца, восковые мелки)           | 1.5 |
| 29 | 29 | Веснушки весны — первые проталинки. (ватман, гуашь)      | 1.5 |
| 30 | 30 | Озорные рыбки (цветной картон, цветная бумага)           | 1.5 |
| 31 | 31 | Корабли (цветной картон, цветная бумага)                 | 1.5 |
| 32 | 32 | Весна –красна(ватман, гуашь)                             | 1.5 |
| 33 | 33 | Лесные жители(пластилин)                                 | 1.5 |
| 34 | 34 | Вот и лето пришло(ватман, цветные карандаши, фломастеры) | 1.5 |
|    |    | ИТОГО:   | 51  |

# Календарно-тематический план.

## Дети 7-го года жизни.

| №  | Неделя | Тема   | Кол-во часов |
|----|--------|--|--------------|
| 1  | 1      | Как я провел лето. (ватман, цветные карандаши, фломастеры)           | 1.5          |
| 2  | 2      | Натюрморт с рябиной. (ватман, гуашь)                                 | 1.5          |
| 3  | 3      | Разноцветная сказка чудо — пластилина. (ватман, пластилин)           | 1.5          |
| 4  | 4      | Осень на опушке краски разводила. (ватман, гуашь, листья)            | 1.5          |
| 5  | 5      | Ваза с сухими листьями (ватман, гуашь)                               | 1.5          |
| 6  | 6      | Разноцветная сказка чудо — пластилина. (ватман, пластилин)           | 1.5          |
| 7  | 7      | Осень на опушке краски разводила. (ватман, гуашь, листья)            | 1.5          |
| 8  | 8      | Портрет осени. (ватман, гуашь)                                       | 1.5          |
| 9  | 9      | Осенняя птица. (ватман, фломастеры, цветные карандаши)               | 1.5          |
| 10 | 10     | Замерзшие цветы. (ватман, мелки, акварель)                           | 1.5          |
| 11 | 11     | Дед Мороз в санях. (ватман, гуашь)                                   | 1.5          |
| 12 | 12     | Новогодняя открытка. (ватман, цветная бумага, клей, блестки, мишура) | 1.5          |
| 13 | 13     | Снегурочка. (пластилин, бутылочка от йогурта, бусины)                | 1.5          |
| 14 | 14     | Волшебные феи. (ватман, фломастеры, цветные карандаши)               | 1.5          |
| 15 | 15     | Снегири в лесу. (ватман, гуашь)                                      | 1.5          |
| 16 | 16     | Дракон сладкоежка. (ватман, фломастеры, цветные карандаши)           | 1.5          |
| 17 | 17     | Ограды старинного города. (ватман, цветная бумага, клей, фломастеры) | 1.5          |
| 18 | 18     | Подарок для папы. (ватман, цветная бумага, фломастеры)               | 1.5          |
| 19 | 19     | Портрет мамы. (ватман, гуашь)  | 1.5          |
| 20 | 20     | Подарок для мамы. (ватман, цветная бумага, фломастеры)               | 1.5          |
| 21 | 21     | Игрушки — веселушки. (пластилин)                                     | 1.5          |
| 22 | 22     | Герои любимых сказок. (ватман, гуашь)                                | 1.5          |
| 23 | 23     | Славянская писанка. (яйцо, мелки)                                    | 1.5          |
| 24 | 24     | Мой друг — собака. (ватман, гуашь)                                   | 1.5          |
| 25 | 25     | Весенние цветы. (ватман, гуашь)                                      | 1.5          |
| 26 | 26     | Весна. (ватман, гуашь)   | 1.5          |
| 27 | 27     | Весенняя капелька. (ватман, гуашь)                                   | 1.5          |
| 28 | 28     | К нам весна шагает быстрыми шагами. (ватман, гуашь)                  | 1.5          |
| 29 | 29     | Я иду в школу. (ватман, цветные карандаши, фломастеры)               | 1.5          |
| 30 | 30     | Мое настроение. (ватман, цветные карандаши, фломастеры)              | 1.5          |

|    |    |   |     |
|----|----|---|-----|
| 31 | 31 | Мама.папа,я –дружная семья(ватман, гуашь)                       | 1.5 |
| 32 | 32 | Я и театр(ватман, цветные карандаши, фломастеры)                | 1.5 |
| 33 | 33 | Мой верный друг(пластилин)                                      | 1.5 |
| 34 | 34 | Путешествие под облаками(ватман, цветные карандаши, фломастеры) | 1.5 |
|    |    | Итого:  | 51  |

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Дети 6-го года жизни

Задача — развитие у детей наблюдательности, как основы творческого осмысления ребенком окружающего мира, а также способности к сопереживанию, умелость руки в деятельности изображения, украшения и постройки.

Дети 7-го года жизни

Задача — развитие творческой фантазии и воображения.

Формы организации учебного процесса:

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность учащегося (ребенок выступает в роли художника) и восприятие красоты окружающего мира, произведения искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) .

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес детей к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Требования результату образования обучающихся:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Сформированность эстетических чувств, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата;
- Овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- Способность компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;



## **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным формам и социальным нормам;
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Таким образом, вышеперечисленные целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения образовательного курса «Изобразительная деятельность».

### **Учебно-методическое обеспечение:**

Рокина Т.Л, Нетрадиционные виды изобразительной деятельности и использование их в начальных классах общеобразовательной школы (методические рекомендации) г. Екатеринбург 1996 г.

Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие.-Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.-48 с.+ цв. Вкл.

Гибсон Р. Большая книга увлекательных занятий для детей/пер. с англ. Л.Я.Гальперштейна и О.Н.Солодовниковой.-М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС»,2005.-192 с.

Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 224 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

Капличная Т.М., Михайлова Т.Б. Путешествие в страну Ремесел/худож. И.Я. Кокорникова; Урал. Центр нар. Промыслов и ремесел.- Екатеринбург, 2009.- 16 с.: цв. Ил.

Волшебный мир народного творчества. Учеб. Пособие для подгот. Детей к шк. В 2 ч. Ч.1/Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.; Под ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Просвещение, 2001.- 79 с.: ил.

Искусство детям Чудесная Гжель. Учебное издание. Мозаика-Синтез  
М. 2009

Искусство детям Каргопольская игрушка. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009

Искусство детям Дымковская игрушка. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009

Искусство детям Лепим народную игрушку. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2010

Искусство детям Узоры Северной Двины. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009

Искусство детям Филимоновские свистульки. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009

«Наш вернисаж» » наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей «Румяные матрешки» альбом для детского художественного творчества. ИД «Карапуз» М. 2009

«Наш вернисаж» наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей «Подносы из Жостова» альбом для детского художественного творчества. ИД «Карапуз» М. 2009

«Наш вернисаж» наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей «Чудесные Писанки» альбом для детского художественного творчества. ИД «Карапуз» М. 2009

«Мозаика» » наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей «Птицы» альбом для детского художественного творчества. ИД «Карапуз» М. 2009

Пухова О.А. Маленький художник, или рисую сам/О.А.Пухова.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.-188, (1) С.: ил.- (Школа развития).

Шматова о. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых / Ольга Шматова.-М.: Эксмо, 2011.- 112 с.: ил.

Энциклопедия рисования/ Авт.-сост. М.В.Адамчик- Минск:Харвест, 2010.-128 с.: илл.

### Список литературы.

1. Рокина Т.Л, Нетрадиционные виды изобразительной деятельности и использование их в начальных классах общеобразовательной школы (методические рекомендации) г. Екатеринбург 1996 г.
2. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие.-Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.-48 с.+ цв. Вкл.
3. Гибсон Р. Большая книга увлекательных занятий для детей/пер. с англ. Л.Я.Гальперштейна и О.Н.Солодовниковой.-М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС»,2005.-192 с.
4. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 224 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
5. Капличная Т.М., Михайлова Т.Б. Путешествие в страну Ремесел/худож. И.Я. Кокорникова; Урал. Центр нар. Промыслов и ремесел.- Екатеринбург, 2009.- 16 с.: цв. Ил.
6. Волшебный мир народного творчества. Учеб. Пособие для подгот. Детей к шк. В 2 ч. Ч.1/Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.; Под ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Просвещение, 2001.- 79 с.: ил.
7. Искусство детям Чудесная Гжель. Учебное издание. Мозаика-Синтез
8. М. 2009
9. Искусство детям Каргопольская игрушка. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009
- 10.Искусство детям Дымковская игрушка. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009
- 11.Искусство детям Лепим народную игрушку. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2010
- 12.Искусство детям Узоры Северной Двины. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009
- 13.Искусство детям Филимоновские свистульки. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009
- 14.«Наш вернисаж» » наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей «Румяные матрешки» альбом для детского художественного творчества. ИД «Карапуз» М. 2009
- 15.«Наш вернисаж» наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей «Подносы из Жостова» альбом для детского художественного творчества. ИД «Карапуз» М. 2009
- 16.«Наш вернисаж» наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей «Чудесные Писанки» альбом для детского художественного творчества. ИД «Карапуз» М. 2009
- 17.«Мозаика» » наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей «Птицы» альбом для детского художественного творчества. ИД «Карапуз» М. 2009

- 18.Пухова О.А. Маленький художник, или рисую сам/О.А.Пухова.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.-188, (1) С.: ил.- (Школа развития).
- 19.Шматова о. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых / Ольга Шматова.-М.: Эксмо, 2011.- 112 с.: ил.
- 20.Энциклопедия рисования/ Авт.-сост. М.В.Адамчик- Минск:Харвест, 2010.-128 с.: илл.